octobre 2002 - mensuel - numéro 23 - 3 euros - www.avosmac.com

3€

# A VOS MAC !

Protéger le Mac des intrus

Un CD audio à partir de MP3

Où trouver des logiciels gratuits

AppleExpo : les nouveautés
ah ben zut ! il n'y en a pas

TOUS LES MOIS EN KIOSQUE

# iCal rejoint la boîte à malices d'Apple



Découvrez le site MacBidouille.com

M 02660 - 23 - F: 3,00 €

PostArmor, logiciel anti spam

# Sommaire


Actualité pages 6 à 11

Jeux pages 12 et 13

Anciens numéros page 23

MacOS X (astuces) pages 14 à 22

MacOS X (logiciels) pages 24 et 25

MacOS X (matériel) page 26

Matériel pages 27 à 29

Astuces pages 30 à 33

Multimédia pages 34 et 35

Internet pages 36 à 38

Émulation page 39

AppleWorks pages 40 à 42

Courrier page 43

Logiciels gratuits page 44



**« A VOS MAC »**
**Nous écrire** : Le Moulin de Sunay
79200 Châtillon-sur-Thouet - FRANCE
**Répondeur** : 05 49 63 52 53
**Fax** : 05 49 63 52 54
**E-Mail** : avosmac@avosmac.com
**web** : www.avosmac.com

**Directeur de la publication** : Xavier Maudet.
**Responsables de la rédaction** : Florent Chartier et Xavier Maudet.

**Conception graphique** : Florent Chartier.
**Index des articles publiés** : Denis Wartelle.

**Contributions extérieures** : Carole Sandrel, Alain Saunier, Martine Humeau, Christophe Laporte, Jean-Baptiste Leheup, François Tonic, Jean-françois Chollet, Lionel (Macbrusoft), Troli@k, Titools (Thierry Robbe), Serge Filion, Olivier Laurent, Carlos da Cruz, Arnaud Mollard, Thomas Bedeau, Pascal Pulicani

**Dessins** : René Bouscher.

**Impression** : Gaudin - Les Métiers graphiques.
5, rue Gutemberg ZAC du Moulin-Marcille - 49130 Les Ponts-de-Cé - FRANCE

**Distribution** : NMPP.
**Tirage** : 24 500 exemplaires.

**N° ISSN** : 1296-3844
**N° de commission paritaire** : 1006 K 79285.
**Dépôt légal** : octobre 2002.





Les articles non signés sont de X. Maudet.

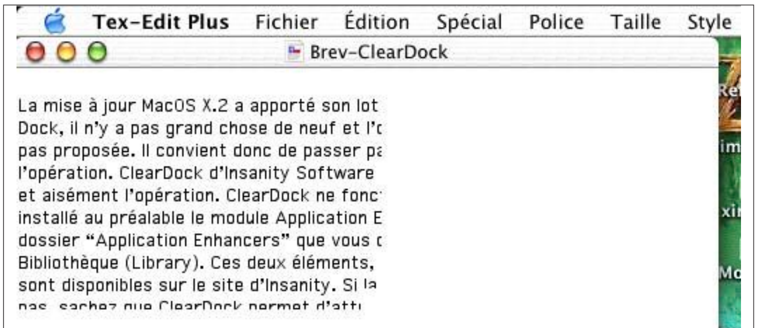
« A vos Mac » est édité
par la SARL AVOSMAC
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
RCS Bressuire B 434 701 066.
**Gérants** : Xavier Maudet et Florent Chartier


PAS ASSEZ TROP BIEN

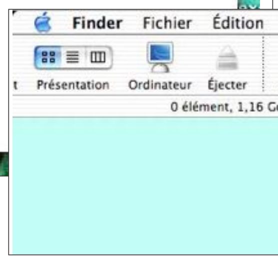
# Le système précurs des M

***MacOS X en version 10.2 est certes plus performant, mais il impose aussi une machine surpuissante. A vos chèquiers !***

Il est étrange de constater que l'article que nous avions rédigé pour la sortie de la version 10.1 (cf AVM HS 3 p.5) s'applique (presque) dans les mêmes termes à la version 10.2. Nous écrivions : « MacOS X est une petite merveille très perfectible. Pour être tranquille, achetez un Mac dernier cri et faites la fortune de Steve ». Eh bien figurez-vous que même un iMac G4 800 Mhz montre de sérieux signes de faiblesse depuis que son coeur bat au rythme de la version 10.2.




*Un bogue d'affichage d'un fort joli gabarit*




*Mais où est donc passé cette fenêtre ? Hors ca*

Nous avons surtout constaté des lenteu insupportables lorsque le Mac est connecté internet et qu'il télécharge des éléments. C

## Nos premièr

***Voici en vrac nos appréciations du système MacOS X.2 après avoir appliqué une mise à jour de notre ancien système. Il y a le meilleur comme le pire. Et la liste est sans doute loin d'être exhaustive.***

*• Non, MacOS X.2 n'est pas vraiment plus rapide. Sur G4 puissant, le Finder est certes plus dynamique, mais sur un G3, c'est une autre affaire.*

*• L'ouverture automatique des dossiers est au rendez-vous, pas les Familles.*

*• Toujours pas d'indication du nombre d'octets téléchargés lors d'une mise à jour avec le système de Mise à jour Apple. Énervant.*

*• Changement du fond d'écran à intervalles réguliers (remplace notamment le graticiel ChangeDesktop). Super !*

*• Il est désormais possible de paramétrer le format des Nombres (via les préférences International). Enfin !*

*• Possibilité de gérer le comportement du système à l'insertion d'un DVD ou d'un C via les Préférences. Très bien.*

*• Les préférences Clavier permettent d'affecter certaines commandes à l'appui sur des touches précises du clavier. Trop limité.*

*• Les préférences Son se sont enrichies de nouvelles fonctions, notamment des effets sonores émis à chaque opération. Futile.*

*• Toujours pas possible d'appliquer la transparence au Dock. Un nouveau graticiel le permet de manière très efficace : ClearDock (www.unsanity.com/haxies/cleardock/)*

*• Les services iDisk et l'adresse .mac sont désormais payants. Belle arnaque après avoir proposé à titre gracieux sans prévenir qu'il faudrait sans doute payer un jour.*

# seur
# ac du 5^e^ millénaire




bien qu'il imprime en musique avec plusieurs logiciels ouverts. Mais notre plus grande amertume a été de constater que MacOS X.2 présentait des bogues d'affichage absolument ahurissants. Qu'il s'agisse de notre iBook DV 466 ou d'un iMac G4, il arrivait qu'une fenêtre disparaisse de l'écran ou qu'une partie du texte soit invisible ! Un autre étrange phénomène nous est arrivé : la perte du réglage du volume sonore au clavier jusqu'au redémarrage suivant. Lorsqu'on glisse un élément vers le bord gauche du bureau, le bord droit se déplace et disparaît, etc.




*barre supérieure de*

Si une "clean install" (on efface totalement l'ancien système pour en installer un nouveau) a résolu les soucis d'affichage, elle n'a en revanche que très peu amélioré les performances. Nous conseillons toutefois vivement de procéder à une installation complète plutôt qu'à une mise à jour qui prend, au passage, des plombes.

Il faut en outre procéder à d'autres nombreuses mises à jour sans quoi on perd un grand nombre de fonctionnalités offertes par divers utilitaires de tierce partie (TinkerTool, XFree86, WindowShade, etc). MacOS X.2 apporte heureusement aussi son lot de corrections. Il nous semble que la gestion des icônes est meilleure, que la mise en réseau ethernet est nettement plus véloce, que la réactivité du Finder est sans comparaison avec les versions précédentes, etc. Si nous nous réjouissons du retour des dossiers à ouverture automatique, nous regrettons toujours l'absence des Familles (qui permettent de colorer les dossiers).

Au final, MacOS X.2 est la meilleure version du système Unix d'Apple. Encore que la 10.1.5 fonctionnait plutôt pas mal. Mais le recours à des machines surpuissantes prive de facto les désargentés des agréments de ce système qui reste, quoi qu'on en dise, un produit absolument extraordinaire. Et une grande porte ouverte aux logiciels Unix grâce à XFree86 (qu'il faut mettre à jour aussi). 










## s impressions

• *Tinker Tool devient incompatible : une mise à jour (2.3) est disponible pour profiter à nouveau des fonctions incontournables de ce graticiel. Plusieurs fonctions deviennent obsolètes.*

• *XFree86 nécessite une mise à jour.*

• *Le logiciel Aperçu (ex-Préview) gagne de nouvelles fonctions très utiles mais enregistre par défaut en PDF sans pouvoir modifier ce format.*

• *La boule multicolore est encore plus laide qu'avant. H.I.É*

• *Partage d'imprimante parfaitement fonctionnel et simple à utiliser. Une merveille !*

• *TexEdit reçoit de nombreuses fonctions complémentaires rassemblées dans une barre d'outils. Cool.*

• *Les Préférences Partage sont nettement plus claires et simples à comprendre. Cochez et cliquez pour partager. Une protection "Coupe-Feu" est prévue. Il est aussi possible de partager la connexion internet d'un poste avec d'autres postes.*

• *Les Préférences QuickTime permettent d'enregistrer un film que l'on visionne en streaming sur le net. Le système de mise à jour permet d'installer automatiquement les composants de tierce partie. Problème, il ne propose pas ceux dont on a vraiment besoin. Brumeux.*

• *De nouvelles fonction sont été ajoutées aux Préférences Accès universel qui aideront les personnes souffrant d'un handicap. Il est notamment possible d'utiliser le pavé numérique à la place de la souris; Bravo !*

• *Il est désormais possible de lancer un Mac à partir d'un autre Mac en réseau.*

• *La mise en réseau de plusieurs Mac semble plus fiable, plus rapide, plus simple. Galipette de joie.*

## Faites œuvre utile

*Vous aimez « A Vos Mac » ? Vous souhaitez qu'il poursuive son petit bonhomme de chemin ? Alors aidez-le à se faire connaître. Si vous constatez que votre marchand de journaux a, par mégarde, planqué la revue avec les magazines pornographiques, de bricolage ou avec les fanzines de piratage, dégagez-le bien vite de cette mauvaise posture et remettez « A vos Mac » à sa place naturelle, tout prêt de « SVM Mac » et d'« Univers Macworld ». A l'ombre de ses deux grands frères il se sentira ainsi beaucoup plus à l'aise. Et votre marchand de journaux ne vous en tiendra pas grief puisqu'il est de nature joviale et enthousiaste.*

## Grosse quenotte contre Apple

Question. Combien ça coûte ? Combien cela coûte-t-il d'organiser une quenotte au Palais des congrès de Paris ? Combien cela coûte de proposer à quelques centaines de « very important personne » une sauterie en un lieu enchanteur et branché parisien ?
Rien sans doute à Apple qui charge chaque année Reed Exhibitions d'organiser le festoyant rendez-vous d'Apple-Expo. Mais cela coûte forcément à quelqu'un. Les exposants, sans doute, contribuent à ces somptuaires dépenses. Les acheteurs surtout, lors de l'achat d'un Mac, versent leur obole pour l'organisation de ce genre de manifestations, qu'elles se déroulent à San-Francisco, Tokyo, Londres ou Paris.
Aussi, pourquoi s'évertuer sur cette voie dispendieuse à l'heure où les préoccupations devraient être à ne plus perdre de parts de marché, de proposer un microprocesseur qui soit moins anémique face aux PC, de respecter les délais de production et de mise à disposition des produits au public, etc ?

Pourquoi organiser une quenotte, y faire venir la star des scènes internationales, Steve Jobs, si c'est pour rien. La quenotte de Macoueurde expo était déjà un modèle du genre en juillet dernier. Celle de Paris a été une sorte de joyau de la couronne. L'homme-orchestre était «on stage», en direct-live pour de vrai. Et vous savez quoi : rien, nada. Steve Jobs a répété ce qu'il avait déjà déclaré en juillet de l'autre côté de l'Atlantique.
A sa décharge, comme l'ensemble de ses concitoyens, il ne sait peut être pas que nous disposons en France de quelques moyens techniques pour savoir ce qu'il raconte à l'autre bout de la Terre. Peut-être croyait-il que nous ne savions pas qu'Apple allait proposer l'iCal (c'est fait), l'iSynk (c'est toujours pas fait), de nouveaux PowerMac G4 bi-pédaliers (il n'en a pour ainsi dire pas parlé).

Alors donc pourquoi cette quenotte ? Pour les médias parisiens pardi ! Ceux là, si on leur agite pas un carton d'invitation sous le nez, si on ne les gave pas de cocktail, si on ne nourrit par leur ego avec quelques flagorneries faux-cul, ils ne se déplacent pas.
Steve Jobs, même muet comme une carpe, attire encore les feux des projecteurs. Reste qu'il faudrait peut être changer de disque, car à force, cette petite musique lasse un peu à la longue.

SHERLOCK 3 : Copié sur Watson, ses nouvelles fonctions commencent à être localisées pour les utilisateurs francophones.
RENDEZ-VOUS : Plusieurs sociétés ont promis d'adopter cette technologies censée faciliter les mises en réseau de périphériques.
POWERBOOK : La rumeur a eu tout faux. Il n'y a pas eu de Titanium bi-processeurs de présenté. Ni aucune autre surprise matérielle.
MAC-INFO : Le premier hebdomadaire Mac est sorti le 10 septembre. Ah bon ?
iCAL : Le calendrier de Steve (avant celui de La Poste, des sapeurs-pompiers, etc) a ceci de particulier, c'est qu'il ne fonctionne qu'avec MacOS X.2. Les b... comptez-vous !
MACOS 9 : Janvier 2003 - les Mac ne démarrent plus avec l'ancien système mais Classic subsiste.

PDA iPOD

# iCal pied !

PREUVE de l'impérieuse nécessité de faire des annonces quand on a rien à montrer (ou pas grand chose), Steve Jobs avait profité de la Macworld Expo de juillet pour présenter des logiciels et des matériels non disponibles à l'heure où il nous parlait. Cette manière de procéder est parfaitement anti-productive puisque le soufflet de l'annonce fracassante retombe très vite et l'attente du client émousse son enthousiasme à ouvrir son porte-monnaie. Bon, là n'est pas la question.




Ce qui compte c'est que ce qui est annoncé des semaines, voire des mois à l'avance (voyez les PowerMac bi-processeurs, par exemple) finisse un jour par arriver. C'est le cas de « iCal », le nouveau logiciel gratuit (mais pour combien de temps ?) d'Apple. En fait de nouveauté, ceux qui connaissent le logiciel Palm Desktop (lire « A vos Mac» hors-série n°4, p. 25) ne manqueront pas de trouver des similitudes flagrantes.

Reste que cet utilitaire est tout indiqué pour fonctionner avec l'iPod et c'est ce qui est révolutionnaire. Plus que jamais, le fabuleux petit lecteur de musique MP3 d'Apple se transforme en PDA, l'air de rien. Certes, dans cette activité, l'iPod reste sommaire mais il remplit tout de même parfaitement son rôle d'agenda électronique basique. Et beaucoup s'en contenteront largement. Bravo donc à Apple qui multiplie les initiatives en faveur des utilisateurs nomades. 

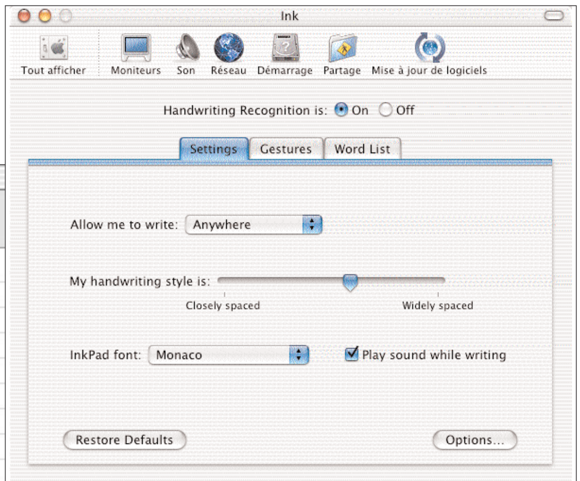
**Le logiciel iCal peut se télécharger à cette adresse : www.apple.com/fr**

JEU D'ÉCRITURE

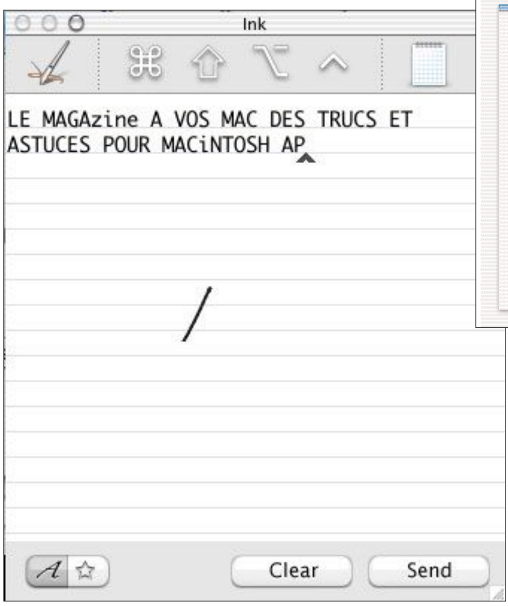
# Inkwell est hardi

AUTRE nouvelle technologie impressionnante (mais vraiment utile, c'est autre chose), l'utilitaire Apple Inkwell de reconnaissance d'écriture est disponible avec MacOS X.2. Voici ce qu'en dit Apple : « Inkwell vous permet d'écrire sur une tablette, et le texte reconnu glisse vers le point d'insertion indiqué, comme si vous l'aviez tapé sur un clavier. De cette façon, lorsque vous travaillez sur une tablette graphique, vous n'avez plus à abandonner votre stylo et à revenir au clavier juste pour saisir un titre, une légende ou un nom de fichier. Vous pouvez aussi écrire des raccourcis de commande avec le stylo - ouvrez et fermez vos fenêtres facilement et activez d'autres commandes sans lever le stylo de votre tablette. »

Pour pouvoir profiter des fonctionnalités étonnantes d'Inkwell, il suffit d'installer une tablette graphique accompagnée de son plus fidèle pilote. Le tableau des Préférences système s'agrémentera aussitôt d'une nouvelle fonction pour paramétrer la reconnaissance de caractères. 




*Un nouveau module est disponible après installation d'un pilote de tablette graphique.*




*Écrivez à main levée, Inkwell se charge du reste*

**Yade des fois, on craque**

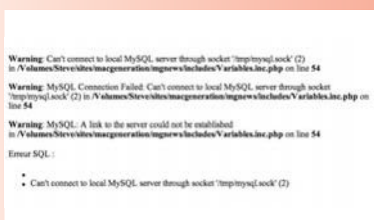
« Aucune des trois adresses données page 16 du n°22 pour obtenir le logiciel Yade ne fonctionne » s'étonne Jacques Lubczanski. Nous aussi. Heureusement, un lecteur avisé Cédric Rouillon nous en a indiqué une autre (il suffit d'aller sur le site www.macmpeg.com) : **http://www.macmpeg.com/download.php?op=down_section&id=2&section=Extraction%20DVD**

**Changer de crèmerie**

« J'achetais jusqu'à présent SVM Mac. Cet été suite à l'Apple Expo de New-York et à l'annonce de .Mac je suis allé sur leur site. Pas un mot critique sur l'opération .Mac et les problèmes qui en decoulent pour les anciens utilisateurs. J'ai feuilleté en kiosque rapidement leur numéro de septembre, le sujet n'a pas l'air d'être plus abordé.
Alors voila, je "switche" et j'achèterai dorénavant ce qui me semble le seul journal qui ne recopie pas les dossiers de presse d'Apple et ne dit pas amen a tout.
Bravo pour votre indépendance ! » nous annonce M. Bastien
Si nous ne partageons pas l'étrillage de nos confrères qui ont aussi leur sens critique (lisez les rubriques courrier pour vous en convaincre), nous confirmons que nous ne recopions aucun dossier de presse. Trop fatigant ! Inutile donc de continuer de nous en envoyer. Que les détachés et détachantes de presse se passent le mot.

**Circulez ! Il n'y a rien à voir**

Les sites internet Macgeneration.com et MacPlus.net avaient engagé de gros moyens pour assurer une diffusion en direct de la keynote du copain Steve. Eh bien, décidément, rien n'a fonctionné comme prévu ce 10 septembre. Les serveurs n'ont pas suivi l'abondance de connexions. Du coup, les internautes ont dû patienter un long moment avant d'apprendre qu'il n'y avait rien à apprendre.



**Warning**: Can't connect to local MySQL server through socket '/tmp/mysql.sock' (2) in **/Volumes/Steve/sites/macgeneration/mgnews/includes/Variables.inc.php** on line **54**

**Warning**: MySQL Connection Failed: Can't connect to local MySQL server through socket '/tmp/mysql.sock' (2) in **/Volumes/Steve/sites/macgeneration/mgnews/includes/Variables.inc.php** on line **54**

**Warning**: MySQL: A link to the server could not be established in **/Volumes/Steve/sites/macgeneration/mgnews/includes/Variables.inc.php** on line **54**

Erreur SQL :

- 
- Can't connect to local MySQL server through socket '/tmp/mysql.sock' (2)

## Ellen et les garçons

*Apple a récemment lancé une nouvelle campagne publicitaire. Switch présente de parfaits inconnus qui expliquent pourquoi ils sont passés du PC au Mac et comment leur vie a changé. Parmi la dizaine de témoignages diffusés sur les chaînes de télévision américaine, celui d'Ellen Feiss a particulièrement retenu l'attention des téléspectateurs. Cette étudiante explique comment elle a perdu l'intégralité d'un devoir important à cause d'un PC capricieux et qu'elle a dû tout recommencer à la dernière minute. Ce n'est pas l'histoire d'Ellen qui a ému le public, mais plutôt son apparence baba cool. Certains ont adoré et ont même été jusqu'à lancer un site à son effigie, d'autres ont réalisé des parodies. Alors, est-ce qu'Ellen va chercher à exploiter sa notoriété grandissante ?*



**Christophe Laporte.**

**L'article de Wired à ce sujet : http://www.wired.com/news/mac/0,2125,54333,00.html**

**Visionner la publicité : http://www.apple.com/switch/ads/ellenfeiss.html**

### COPIEUSE !

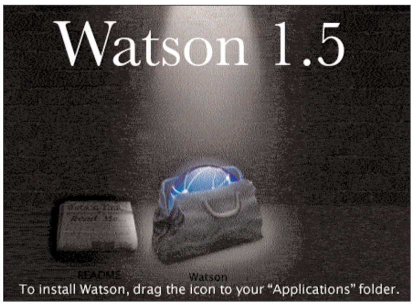
# Le *jeu* des 7 différences

UNE société fort malhonnête s'est largement inspirée du travail d'un passionné de Macintosh en recopiant l'interface et en intégrant les mêmes fonctions du logiciel Watson à son propre logiciel de recherche sur internet. Lecteur plein de sagacité, sauras tu retrouver le nom de cette société d'ordinaire très prompte à faire des procès à tous ceux qui la plagient ? Sauras-tu aussi découvrir les différences qui existent entre ces deux logiciels pour aider cette satanée société à plaider sa cause indéfendable ? Pour t'aider cher lecteur voici des indices :

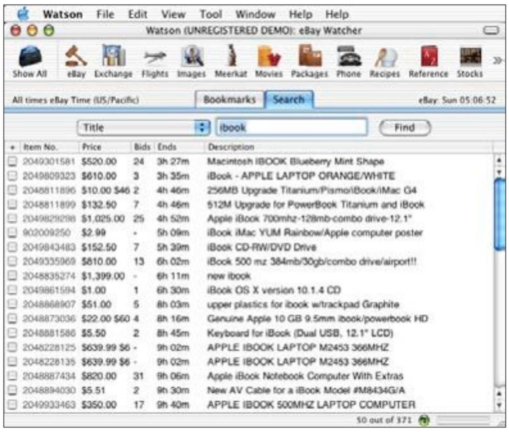
- l'auteur dont le logiciel a été plagié par la vilaine société a décidé de le porter sur Windows.

- le logiciel plagié a été reconnu comme « produit le plus innovant de l'année 2001 » par la très honnête société Apple.

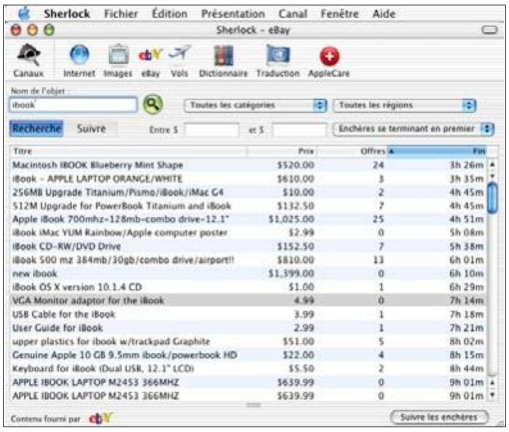
- l'auteur du logiciel copié a renoncé à ester en justice, n'ayant pas les moyens face à la scélérate société. 




*Watson victime de plagiat.*




*Voici l'original...*



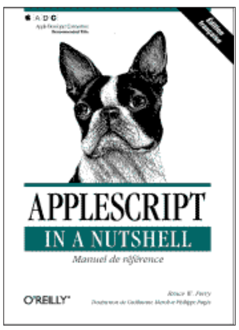

*et voici la pâle copie.*

### À L'OUVRAGE

# A la sainte O'Reilly, tu files chez ton *libraire*

L'ÉDITEUR américain O'Reilly est une véritable bénédiction pour les passionnés d'informatique. Allez savoir comment il réussit à rentabiliser ses publications très pointues, toujours est-il qu'il propose une collection d'ouvrages tous plus savants les uns que les autres. Pour l'utilisateur de MacOS, nous avons déjà évoqué les titres en anglais « AppleScript in a nutshell », « Learning Cocoa », « Learning Carbon », « RealBasic, the definitive guide »...

Heureuse initiative de cet éditeur, voici que la plupart de ses productions sont désormais traduites en français. Dommage qu'il ait fallu attendre si longtemps (1 an) la traduction de « AppleScript in a nushell : manuel de référence » (40 euros). Car cet ouvrage est absolument indispensable pour qui veut aborder ce langage de « programmation » propre à Apple que nous évoquons fréquemment dans nos colonnes. Ce manuel de référence aborde tous les thèmes d'AppleScript mais fait la part belle à MacOS 9, MacOS X venant juste de sortir lorsque l'ouvrage a été écrit. Dommage car AppleScript présente des spécificités différentes sous l'Unix d'Apple. Un script réalisé sous MacOS 9 ne fonctionne pas forcément sous MacOS X et vice-versa. Autant le savoir avant de se lancer dans l'achat de ce livre de 600 pages. Toujours en français mais cette fois beaucoup plus basique, « MacOS X, précis et concis » est une sorte d'aide mémoire du nouveau système. On y trouve un peu de tout, des instructions pour le débutants aux commandes du Terminal. Mais en 130 pages petit-format (8 euros), le tour du propriétaire est forcément sommaire. MacOS X étant un système Unix (150 pages), vous pouvez aussi tirer profit du titre « Introduction à Unix » qui explique des commandes transposables au système d'Apple via le Terminal ou encore les ouvrages relatifs au langage Perl qui est présent dans MacOS X. Nous attendons en revanche avec une insupportable impatience le « portage » en français des derniers titres concernant MacOS X :




*En français !*

- Mac OS 9: The Missing Manual
- Mac OS X for Unix Developers
- Mac OS X: The Missing Manual
- AppleWorks 6: The Missing Manual Building Cocoa Applications
- Crossing Platforms: A Macintosh/ Windows
- Phrasebook
- iMovie2: The Missing Manual
- iPhoto: The Missing Manual
- LearningCocoa with Objective-C
- Learning Unix for Mac OS X

Pour conclure, O'Reilly est le seul éditeur à notre connaissance qui propose des ouvrages en français qui sortent réellement des sentiers battus. Les autres éditeurs se contentent d'exploiter le filon des nouveaux utilisateurs de tel ou tel système, de telle ou telle machine. Nous ne pouvons donc qu'insister lourdement pour que vous adoptiez cette maison. La visite de leur site internet en français est chaudement recommandée dans la mesure où un grand nombre d'articles techniques gracieusement proposés y sont disponibles. 

**www.oreilly.fr**
**http://mac.oreilly.com/**

Les actus de Christophe Laporte (www.macgeneration.com)

# À savoir

## Un félin en pleine forme

La commercialisation de Jaguar est un véritable succès. Plus de 100 000 copies de Mac OS X 10.2 ont été écoulées à travers le monde durant le week-end qui a suivi son lancement. C'est le meilleur score de vente jamais réalisé sur une si courte période par un système d'exploitation Apple.

D'autre part, le félin de Cupertino s'attire les faveurs de la presse qui le compare très favorablement à Windows XP. Ainsi, un article paru sur CNN n'hésitait pas à dire que Jaguar donnait encore plus de raisons aux utilisateurs de Windows de passer au Macintosh.

## Des Apple Store dans le monde entier

Si les responsables d'Apple ont toujours déclaré ne pas avoir l'intention d'ouvrir des boutiques Apple en dehors des États-Unis, il semble qu'en pratique les plans de Cupertino soient tout autres.

Selon le site Beimac, Apple s'apprête à inaugurer une nouvelle enseigne à Pékin sous le nom de AppleCentre. Apple semble également avoir des desseins en Europe et notamment pour la France.

Selon le site MacPlus, la Pomme pourrait ouvrir d'ici quelques mois un magasin à proximité des Champs-Élysées.

## La polémique Power Mac

On se demande si Apple n'a pas volontairement sorti les Power Macintosh pendant la semaine la plus calme de l'année, celle du 15 août. Si toute la gamme est désormais livrée avec deux processeurs et dispose d'une architecture proche de celle de Xserve, cela n'a pas suffi à masquer la faible montée en puissance du G4. Attendu entre 1,4 et 1,6 GHz, le modèle haut de gamme culmine seulement à 1,25 GHz et ne sera pas disponible avant plusieurs semaines. Pire encore, les premiers tests ne montrent aucun gain de performances notables entre les anciens et nouveaux Power Macintosh biprocesseurs 1 GHz.

## Le téléphone sonne...

Il ne faut pas grand-chose pour que la folle machine des rumeurs s'emballe. Interrogé par un de nos confrères américains, Steve Jobs a répété une nouvelle fois qu'Apple n'avait pas l'intention de commercialiser un PDA. Selon lui, ce marché n'a pas beaucoup d'avenir. Par contre, il a déclaré que si Cupertino mettait en oeuvre son savoir-faire et son expérience en matière d'interface et de design, elle pourrait sans doute concevoir un appareil très intéressant. Toutefois, le gourou de Cupertino s'est empressé de rajouter, qu'un tel produit n'est pas en cours d'élaboration dans les labos d'Apple. Vraiment ?

## Pas touche à iTunes

xTunes, c'est le nom d'un projet open-source d'un lecteur MP3 pour Linux. Outre le nom, celui-ci reprend quelques idées d'iTunes et gère parfaitement iPod. Apple, d'habitude si engagé envers la communauté opensource, n'a pas trop apprécié cette initiative. La Pomme a demandé expressément - quand elle a appris l'existence de ce projet - aux responsables de changer le nom du logiciel et d'en modifier l'interface. Le logiciel s'appelle désormais Sumi et intégrera dans les semaines à venir une nouvelle robe.

## Oracle arrive

Mac OS X est en train d'acquérir ses lettres de noblesse. Si la plupart des applications disponibles sous Mac OS sont disponibles sur le nouveau système d'exploitation d'Apple (à l'exception de Macromedia Director et de Quark XPress), celui-ci s'enrichit chaque jour de nouvelles applications. Ainsi, Oracle a mis récemment au téléchargement une préversion de son logiciel de base de données. L'arrivée de ce poids lourd devrait renforcer la crédibilité de Xserve comme serveur auprès des entreprises.

# abonnez-vous

**Dac OK, je veux recevoir les prochains numéros !**
**Un an - 10 numéros - 26 euros.**

**Nom :** ........................ **Prénom :** ........................

**Adresse :** ........................ **Code Postal :** ........................

**Ville :** ........................ **Pays :** ........................ **E-Mail :** ........................

☐ **Je m'abonne pour** ........ **an(s) à 26 € (10 numéros) l'année.**

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 1 contenant les n° 1 à 10 (format PDF) + les bonus d'AVM (XFree86, XDarwin et The Gimp) à 10 €.**

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 2 contenant les n° 11 à 18 (format PDF) + les hors séries Débutants, Jeux, Internet/Logiciels, MacOS X à 20 €.**

**Nouveau : abonnez-vous par carte bancaire depuis notre site Internet www.avosmac.com**

*• Je vous envoie un chèque de ........ euros à l'ordre d'A vos Mac*

A vos Mac
Le Moulin de Sunay
79 200 Châtillon-sur-Thouet FRANCE

## Chronique

*« Quel avenir pour nos machines ? » sommes-nous en droit de nous demander en cette période post-E3 . Car les titres à venir, Doom3 et Unreal2 en tête, semblent requérir des configurations frisant la folie furieuse… « GeForce3 grand minimum » annonce John Carmack, papa de la trilogie Quake, en nous abandonnant quelques mots sur son quatrième bébé. Voici une bonne claque pour tous les possesseurs de G3 et premiers G4 ne disposant pas, entre autres, du fameux port AGP, tant prisé par les développeurs.*
*A Cupertino, on s'entête à vouloir donner au grand public, via l'iMac notamment, cette antique GeForce2Mx, classée de modèle « bas de gamme » du côté obscur. Effectivement, même si pour les titres actuels, point de soucis, l'avenir, lui, est déjà bien moins reluisant.*
*Tout porte donc à croire que seuls les derniers G4 munis de GeForce4 « Ti » seraient réellement prompts à franchir 2003 avec sérénité.*
*Mais la gourmandise de puissance n'attendra pas l'hiver pour faire pâlir les moins chanceux d'entre-nous, car les présents WarCraft3 ou encore Wolfenstein, ne sont vraiment à l'aise qu'avec 32 MO de VRAM…*
*Le passage par la case départ, tout en s'allégeant de 3 000 euros, semble donc une priorité, pour tout joueur désireux de plonger dans la nouvelle vague, qui, ne sera d'ailleurs, sûrement pas la dernière…*

*Pascal Pulicani*
*rédacteur de Mac4Gamer*
*www.mac4gamer.com*

# Spider-Man

**Arnaud Mollard**

Editeur : Aspyr Media, distributeur : Apacabar
Configuration requise : G3 , 64 Mo de RAM, MacOS 9/X, une carte 3D OpenGL (6 Mo de Vram).
Prix : 55 euros.

Vous incarnez ici Peter Parker, alias Spider-Man. Etudiant, il est mordu par une araignée radioactive et se retrouve depuis doté de super pouvoirs. En plus de son activité de journaliste au Daily-Bugle, il va dorénavant se transformer en homme-araignée et jouer au justicier masqué.

Déjà pas très apprécié de ses concitoyens, la situation va se compliquer lorsqu'en pleine conférence du docteur Octavio (ex-Dr Octopus), un complice de Venom, déguisé en Spider-man, dérobe, sous les yeux de tous, la dernière invention du machiavélique docteur. Votre mission sera de déjouer cette terrible conspiration qui vous met par la même occasion la police sur le dos.

La séance d'entraînement finie, vous voilà donc plongé au cœur de l'action. Les combats aux corps à corps vous permettent de réaliser notamment des combos. Spider-Man pourra bien entendu utiliser sa toile, aussi bien pour se déplacer d'immeuble en immeuble que pour immobiliser ses ennemis. Malheureusement, au cours des 34 niveaux, les décors varient peu (banques, égoûts, métro…), et bien que la liberté d'action reste totale tout le long du jeu et que de nombreuses surprises vous attendent à chaque moment, le joueur aura vite l'impression de tourner en rond. A cela s'ajoute un problème de gestion des caméras, si bien que le jeu s'avère finalement difficile à maîtriser complètement. Graphiquement, Spider-Man utilise le moteur 3D de Tony Hawk's Pro Skater 2, donc ne vous attendez pas à des merveilles de se côté là non plus. Le jeu a toutefois l'avantage de ne pas demander une grosse configuration.

Pour conclure, ce jeu est à réserver aux fans de comics qui prendront certainement du plaisir à retrouver Spider-man, Daredevil, Black Cat, Venom, Carnage, Rhino, Scorpion … dans un jeu vidéo.





# Bugdom 2

**Thomas Bedeau**

Développeur : Pangea Software
Sortie prévue : dernier trimestre 2002.

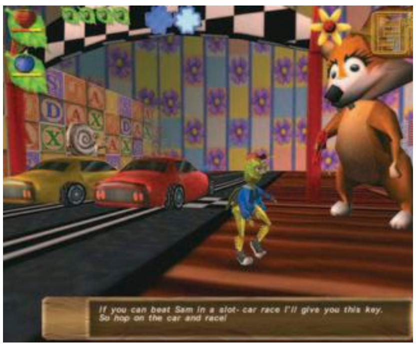
Le 15 mai 2002, Pangea Software (papa des excellents jeux tels que Otto Matic, Bugdom et Cro-Mag Rally) a annoncé s'être attaqué à la conception d'une nouvelle aventure pour le petit insecte : Bugdom 2. Pas étonnant après le succès du premier auprès des jeunes joueurs et des utilisateurs d'iMac. Dans ce second opus, le petit cloporte a laissé sa place à une sauterelle, Skip, et va devoir une fois de plus sauver le monde des insectes. Le fait d'être une sauterelle donnera une plus grande liberté au joueur qui pourra sauter, et même planer pendant un moment.

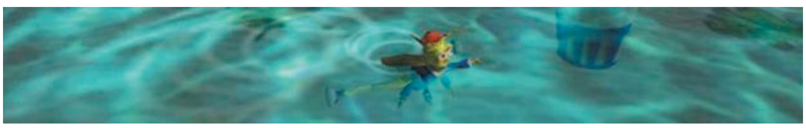
La jouabilité sera beaucoup plus évoluée que dans Bugdom : il y aura certaines quêtes à faire, comme écraser des fraises avec une balle de baseball, ou jouer au bowling avec une bille. L'histoire sera moins linéaire que dans le premier Bugdom, et ne se limitera pas à trouver des clés pour ouvrir des portes. Bugdom 2 est basé sur une version améliorée du moteur d'Otto Matic, et possède deux fois plus de polygones que le premier opus - de plus, les décors sont beaucoup plus recherchés.

Certains décors vont même jusqu'au monde des humains, ce qui est très dépaysant quand on s'y promène à l'échelle d'un insecte ! Bugdom 2 est prévu pour Noël, ce qui ravira tous les petits et les grands possesseurs d'iMac DV ou plus, qui permettra une utilisation du jeu relativement aisée.









# BIRDIE SHOOT

Troli@k

Ne prévenez pas la SPA... ce n'est u'un jeu !

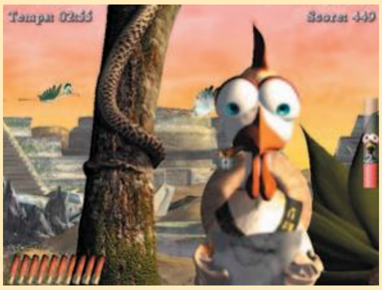
Encore un jeu qui nous propose aller chasser du canard dans la rêt, un peu comme sur les pre-ières consoles de jeu comme ntendo. Birdie Shoot est traduit ans plusieurs langues, et s'avère re assez fun.

Vous êtes muni d'un fusil à serin-ues hypodermiques, et devez tirer r tout ce qui bouge en 4 minutes. Oiseaux, décors, plus vous tirez, us vous gagnez des points. Le jeu opose 5 niveaux aux décors diffé-nts, vous pouvez jouer à plusieurs ueurs chacun votre tour pour faire ploser les scores.

Birdie Shoot est un jeu amusant, partie graphique et sonore plutôt gréable, amusante mais on regret-que le jeu soit si court, tout evient vite lassant et bête si l'on e passe pas à autre chose au bout e 5 minutes.

Un arsenal plus varié aurait per-is à Birdie Shoot d'accrocher plus e joueurs.

teur : Epic Interactive
nfiguration requise : G3, 64 Mo de RAM, Mo d'espace disque, MacOS 8.6.
x : 12.95 euros.



# À VENIR

## CROQUER DES POMMES

Arnaud Mollard

**Ces derniers temps, de nombreuses annonces ont été faites au sujet de portages, plus ou moins probables, de jeux sur notre plateforme favorite. Essayons de dresser une liste non exhaustive des sorties les plus attendues.**

Commençons par l'annonce qui a sans doute constituer l'un des plus grands événements de 2003. Celle de la sortie pour l'année prochaine, de Doom III, frissons et ambiance des plus morbides garantis… Ce FPS (jeu d'action à la première personne) est signé Id Software (Doom, Wolfenstein, Quake…). Il a donc 99 % de chance de sortir aussi en version Mac. Alors que l'add-on Creatures Isles pour Black & White est en cours de portage, Black & White 2 a été annoncé pour PC, espérons donc que Feral fera l'effort, comme pour le premier épisode, d'adapter ce titre.

Un sixième épisode de Tomb Raider, Angel of Darkness, a été annoncé par Eidos, avec son lot de « nouveautés ». Les cinq premiers épisodes ayant vu le jour sur Mac et constituant un bon succès…

Toujours des suites, celles de Rainbow Six : Raven Shield, de Deus Ex : Invisible War, Max Payne 2, No One Live For Ever 2 et Full Throttle 2 ont, vu le succès de leurs prédécesseurs, plus ou moins de chances de voir le jour sur Mac. Plus curieux, une version on-Line de Myst a été annoncée par Ubi Soft pour 2003, sa sortie sur Mac est très probable, les trois premiers épisodes (Myst, Riven et Exile ) ayant reçu un accueil plutôt chaleureux sur notre plateforme. Au passage Real Myst est disponible à l'import.

**Et en dehors, toujours annoncé pour PC …**

Tout d'abord une version on-Line du jeu le plus vendu à travers le monde, alias The Sims,



est prévu pour fin 2002 sur PC. Pour les mêmes raisons que Tomb Raider cette version a de grandes chances d'être portée sur Mac. Entre temps les extensions « Et plus si affinité » et « Les Sims en vacances » (après Les Sims - Ça vous change la vie et Surprise Partie ) devraient sortir. Les très attendus Unreal 2 et Unreal Tournament 2003 devraient sortir aussi sur Mac courant 2003 et sont sans aucun doute les jeux les plus attendus, innovant un nouveau moteur 3D prometteur : l'Unreal Engine. Quant à Halo, un excellent FPS pour X-Box, il a été finalement confirmé pour... l'année 2003 ! Merci la X-Box, merci Microsoft !

Dans la catégorie des RPG (jeu de rôle), Lineage 2 et Icewind Dale 2 ont été annoncés pour PC. Les chances de les voir un jour sur Mac ne sont pas négligeables, mais pour quand ?

**En bref : Bientôt sur Mac…**

Les hits de Microsoft comme Links 2002 et Flight Simulator 2002 sont en cours de portage et l'excellent Combat Flight Simulator devrait suivre. Bien que la sortie sur Mac de Soldier of Fortune, premier du nom, ait finalement été annulée pour d'obscures raisons, Soldier of Fortune 2 : Double Helix est bien en cours de portage pour notre plus grand plaisir. De plus, Ghost Recon et son extension Desert Siege sont en cours de portage et vous permettront de diriger en temps réel une équipe de militaires afin de mener à bien des opérations commandos ; dans la même veine que Rainbow Six.

Pour cet automne, Neverwinter Night et Shadowbane (deux RPG), Freedom Force (un jeu d'aventure pour les amateurs de comics), Jedi Knight II : Jedi Outcast (un FPS dans l'ambiance de Stars Wars) devraient être disponibles pour Mac. Prévue pour Noël 2002, la sortie de Bugdom 2 devrait ravir les plus jeunes.







DESKTOP

# Les *bureaux* du travail

***Avec le Mac, si vous ne pouvez pas changer de collègues, vous pouvez au moins changer de bureau.***

UNE des forces des systèmes Unix est de pouvoir proposer plusieurs écrans sur le même support physique. Des fenêtres ouvertes, des fichiers, des dossiers et autres éléments présents ur le bureau d'un écran (le bureau, c'est tout e que l'on voit à l'écran) peuvent disparaî-re au profit d'un autre bureau présentant d'autres éléments totalement différents. Le ond d'écran peut aussi être un autre selon e bureau choisi.

Nous avons déjà présenté l'application Space.app, gratuite, qui sait gérer plusieurs écrans. En réalité, Space.app ne sait faire disparaitre/apparaitre que les fenêtres ouver-es et non les éléments présents physique-ment sur le bureau.

Une nouvelle solution, Virtual Desktop, ait, elle, parfaitement le faire mais elle est, ô joie, payante. A 20 dollars, l'affaire nous parait un tantinet onéreuse d'autant que le principe de l'outil consiste tout bêtement à ransférer les éléments dans un dossier pour haque bureau (allez donc faire un tour dans Utilisateur/Library/Application Support/Desktop Manager x). Au premier abord, Virtual Desktop n'est pas facile à appréhender.

Au lancement de cette application, qua-re mini-écrans deviennent visibles à gau-he. Il s'agit des quatre bureaux supplé-mentaires qui viennent s'ajouter au bureau ourant. Si vous double-cliquez sur un de ces quatre bureaux, il enregistre ce qu'il y a sur e bureau courant et remplace son contenu par ce qui se trouvait ur le mini-bureau que ous venez d'activer. Pour passer un objet d'un bureau à un autre, suffit de le glisser sur e mini-écran. Vous sui-ez ?

Ce qui nous échap-pe encore c'est qu'il est possible de para-métrer une image dif-érente pour chaque ond de mini-bureau depuis les Préférences Système et que ces paramètres ne sont manifestement pas actifs. Peut-être s'agit-il d'une limitation de la démo. D'autre part, des mini-écrans disparaissent sans que l'on sache vraiment pourquoi (il est certes pos-sible de le décider en cli-quant dans le dessin prévu à cet effet dans la barre des menus).

Bref, Virtual Desktop est d'un concept séduisant mais semble souffrir d'étranges dysfonc-tionnements. Il n'est pas rare de perdre de vue la totalité du contenu du bureau (on le retrouve dans le dossier Library) !

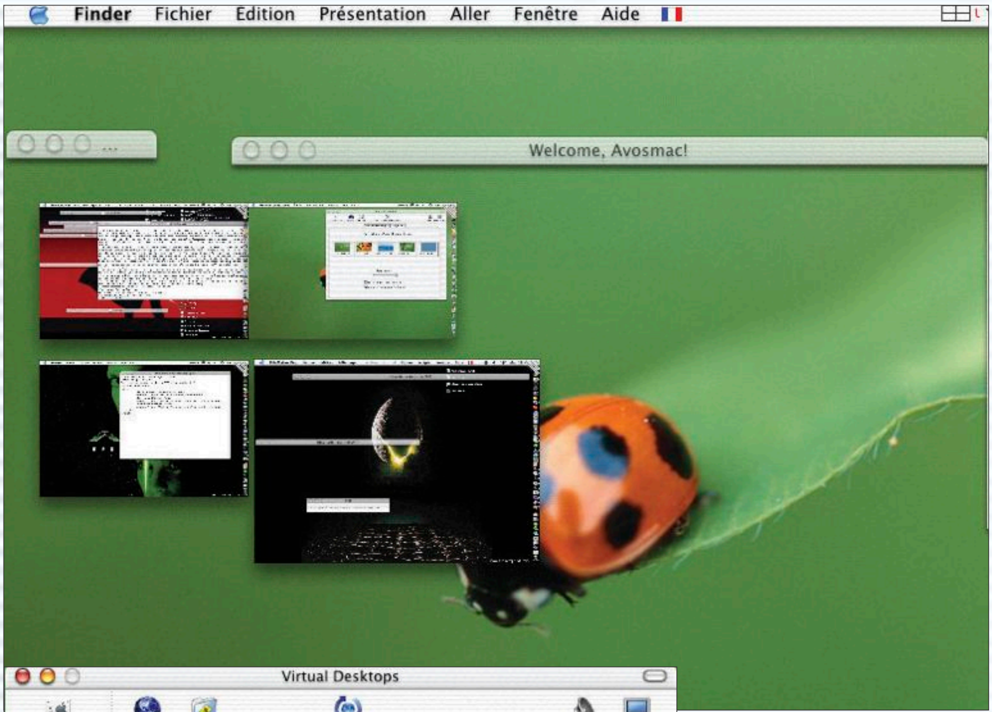
Comment désinstaller Virtual Desktop ? Effacer les fichiers :

/Applications/Virtual Desktop

/Library/PreferencePanes/Virtual Desktop.prefPane

**http://www.cocoaserver.com /support.html**

**http://space.sourceforge.net/**




*Vous avez cinq bureaux à votre disposition.*




*Le choix du fond d'écran n'est pas au point.*



# Un Mac au quartier haute sécurité

***Si votre Mac s'appelle "Pas touche !", voici quelques trucs pour en limiter l'accès.***

POUR éviter que des intrus déboulent sec dans votre Mac, prière d'ouvrir les préférences système puis de cliquer sur Ouverture et de sélectionner l'onglet "Fenêtre d'ouverture de session". Décochez l'option "Ouvrir la session automatiquement" pour que le mot de passe soit demandé à chaque lancement. Cochez impé-ativement "Liste des personnes possédant n compte" et non "Champs de saisie des om et mot de passe". Pourquoi donc ? Arceque. Mais aussi en raison d'une bidouille qui permet de se connecter en compte "root" n ayant au préalable modifié le mot de passe de super administrateur. Comment est-ce ela possible ? Lancer le Mac en maintenant es touches Pomme et S enfoncées. A l'invi-e "localhost#" entrez la commande :

**/sbin/mount -uw /**
**/sbin/Systemstarter**

Puis, de nouveau à l'invite "localhost#", ntrez :

**passwd**

Inscrivez un mot de passe de "root" puis apez :

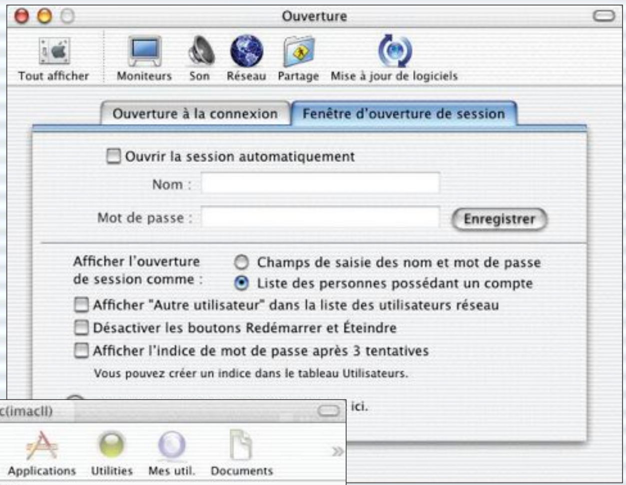
**reboot** (pour redémarrer le Mac).

Dès lors que vous avez ainsi modifié ce mot de passe de super administrateur, il suf-t d'inscrire le mot "root" dans le premier hamp de saisie et le mot de passe dans le econd lors de la phase d'identification de démarrage. Et, à ce stade, vous avez accès tout le contenu du Mac. Il faut éviter donc de laisser entrer quoi que ce soit dans les champs de saisie des nom et mot de passe". De même, évitez aussi de cocher la case Afficher autre utilisateur dans la liste".

Mais vous aurez beau prendre ces précautions à partir des préférences d'Ouverture, rien n'empêchera un petit malin de redémarrer le Mac avec la combinaison magique Pomme-S ou un CD d'installation (en appuyant sur la touche C au lancement). Rien ? Si, il existe un moyen d'ajouter une bonne protection à la machine grâce à un utilitaire bien caché dans le disque d'installation de MacOS X. Pour y accéder, après avoir inséré le CD, allez dans le menu Présentation/ Afficher la barre d'outils pour ajouter les outils à la fenêtre ouverte du disque. Cliquez sur l'icône Ordinateur puis sur celle du CD pour ouvrir une fenêtre différente de celle qui s'ouvre par défaut à l'insertion du disque d'installation. Ouvrez le dossier Applications/ Utilities pour découvrir les quelques outils disponibles.

Open Firmware Password est celui qui permet d'attribuer un mot de passe qui sera demandé à toute tentative de redémarrer le Mac à partir d'un CD. Cet utilitaire est également téléchargeable sur internet.

A noter au passage que Reset Password permet de réaliser l'opération d'attribution d'un mot de passe de "root" comme indiqué plus haut (en mode "Pomme-S").



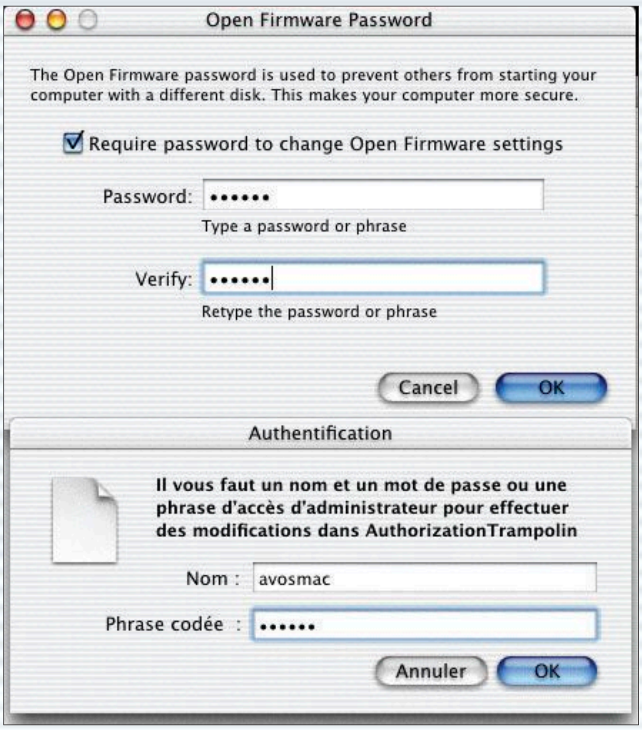

*Le panneau Ouverture permet de limiter l'accès au Mac. Il n'est pas suffisant.*




*Insérez le CD d'installation de MacOS X et affichez la barre d'outils de la fenêtre.*




*L'utilitaire Open Firmware Password est présent à la racine du CD.*




*Il faudra ensuite entrer le mot de passe pour tout redémarrage à partir du CD.*

# Promenade de *santé* dans la

***MacOS X est bien plus stable que MacOS 9 et surtout plus simple à entretenir.***

COMMENT se sortir des ennuis que vous ne manquerez pas de rencontrer sous MacOS X ? En clair, comment faire face à coup sûr à des plantages rédhibitoires ou à des gels complets (oui, ça arrive !) du système ?

La première solution, la plus simple, est de redémarrer sur la partition MacOS 9 en appuyant sur la touche Alt dès le lancement pour sélectionner le volume qui l'abrite. Il va de soi qu'il vaut mieux avoir installé MacOS 9 et MacOS X sur des partitions différentes (lire à ce propos AVM hors-série spécial MacOS X). Sous MacOS 9, rendez-vous dans les tableaux de bord, ouvrez Démarrage et sélectionnez la partition qui contient MacOS X.

Ça ne donne rien ? Débranchez tous les périphériques et refaites de nouvelles tentatives. Toujours rien ? Redémarrez l'ordinateur à présent avec le CD d'installation de MacOS X et lancez l'outil de diagnostic inclus à Disk Utility (on y accède par la barre des menus). Si vous possédez un iMac de deuxième génération, il faut ruser comme un diable pour réussir à faire avaler la galette par le lecteur. Eteignez l'ordinateur (en appuyant plus de 5 secondes sur le bouton de démarrage), rallumez le Mac et, appuyez sur le bouton d'ouverture du tiroir de CD (touche en haut à droite du clavier) à plusieurs reprises pour qu'il s'ouvre enfin. Déposez le disque sur le support et forcez la fermeture si besoin en poussant le tiroir (peu recommandé en marche normale). Redémarrez à nouveau et maintenez cette fois la touche C du clavier enfoncée pour que le lancement s'opère sur le système du CD d'installation.




Si vous ne possédez pas ce disque (ce qui n'est franchement pas une bonne idée), redémarrez en maintenant les touches Pomme et S enfoncées. Vous vous retrouverez dans un secteur hostile, sombre, pavé de caractères grisâtres du plus vilain effet. A l'invite [localhost#] entrez la commande :

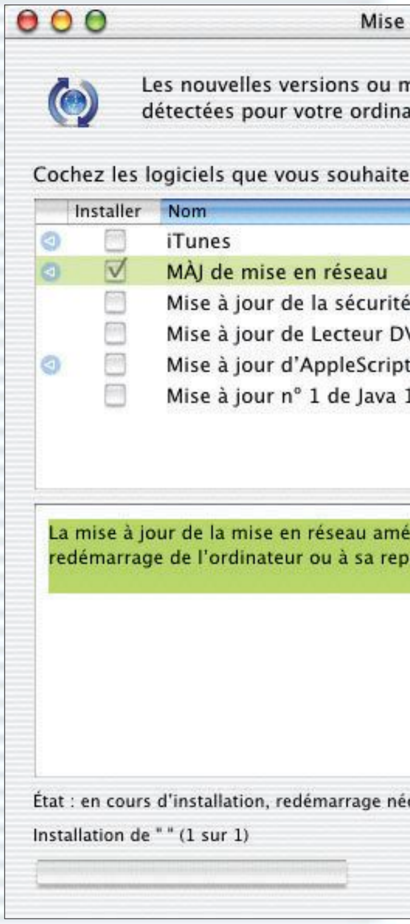
**/sbin/fsck -y**

pour lancer un équivalent Unix de l'outil Apple Disk Utility. Si nécessaire relancez deux ou trois fois la commande jusqu'à ce que la phrase "The volume RMac OS XS appears to be OK" paraisse. Si ces opérations n'ont absolument pas amélioré la situation, vous pouvez toujours tenter votre chance avec l'utilitaire de Micromat Drive 10 (lire AVM n°20 page 16) ou les Norton Utilities de Symantec. Ces outils diagnostiquent l'état du Mac et tentent de le réparer si un problème est rencontré. Disk Warrior d'Alsoft (AVM n°11 page 24) est aussi efficace pour reconstruire proprement le répertoire du disque s'il est endommagé.

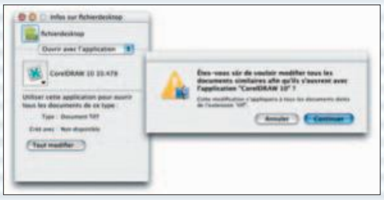
Mais, outre le fait que la note sera salée si vous achetez ces trois produits, il n'est pas certain du tout que vous arriviez au bout de vos peines.

Non, la solution la plus efficace, la plus radicale aussi, est de réinstaller le système. Joie, bonheur et félicité, contrairement à MacOS 9 où il fallait quasiment repartir d'une partition propre et nette, avec MacOS X, vous pouvez vous contenter d'une réinstallation par dessus celle qui vous semble endommagée. Il suffit d'insérer le CD d'installation, de procéder au choix de la partition sur laquelle

*La réinstallation du système impose de refaire toutes les mises à jour.*




## Picture Viewer hors de votre vue



*Si vous êtes emm... par des fichiers dont l'ouverture déclenche le lancement de l'environnement Classic et vous oblige à patienter des plombes, vous pouvez modifier l'application avec laquelle le fichier est censé s'ouvrir.*

*Une photo qui déclenche le lancement de Picture Viewer de MacOS 9 sera ainsi nettement mieux inspirée de s'ouvrir avec le Preview (Aperçu) de MacOS X. On arrive à modifier cela dans la fenêtre d'informations (Pomme-i après un clic sur l'icône du document).*

*Mieux, il est possible ensuite, grâce au bouton Tout modifier, d'appliquer le changement à tous les fichiers du Mac attifés de la même extension. Merci à Jocelyne Rochaud qui nous a signalé ce truc. "Pour éviter que tous les .gif de la clipart gallery s'ouvrent avec QuickTime Picture Viewer, j'en ai pris un, ai fait "afficher les infos" depuis le menu Finder/Fichier, sélectionné dans menu déroulant "ouvrir avec l'application" puis Preview, puis "tout modifier". Je ne pense pas revoir de sitôt ce garnement de Picture Viewer sous OS X ! Non mais..."*

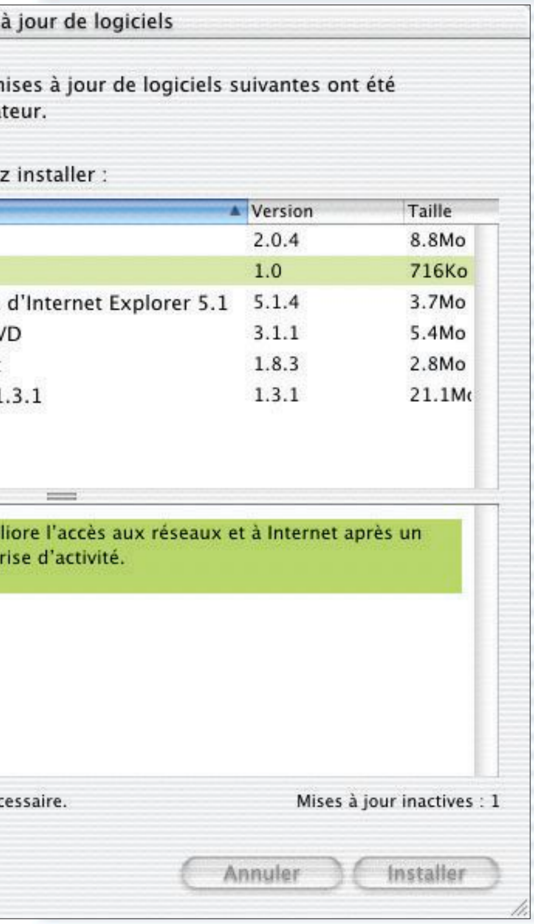
## Quelques infos

*Pour connaître le numéro de version de votre système, vous savez qu'il faut aller dans le menu Pomme et choisir la commande « A propos de ce Mac ». Ça ne s'arrête pas là : cliquez sur le numéro en question (comme « 10.1.5 »), vous voyez le numéro de « build », c'est-à-dire la dénomination exacte du système que vous utilisez, et qui peut varier parmi les Mac utilisant la même version du système.*

*Enfin, un nouveau clic vous apprendra le numéro de série de votre ordinateur, le même que vous pouvez retrouver sur l'étiquette de l'unité centrale.*

**J.-B. L.**

# plantation




ure déjà le système et, en évitant surtout de emander son formatage, d'accepter l'installion. En réalité, MacOS X, qui est doué de ntelligence du scarabé à pédoncules dorés, rend très vite compte qu'il peut se contenr d'une simple mise à jour du système. Ainsi, plupart de vos paramètres seront conservés. ertes, votre système reviendra à la version rrespondant au CD. Ainsi, pour l'avoir testé, tre MacOS X 10.1.5 planté est revenu, après remède de cheval, à la version 10.1.2. Dès rs, il nous a fallu remettre à jour avec MacOSXUpdateCombo.10.1.5" le système uis procéder à la réinstallation des mises à ur Java (1.3.1), iTunes (2.0.4), DVDPlayer (3.1.1), AJ réseau (1.0), AppleScript (1.8.3), Airport 0.4), Internet Explorer (5.2), pilote d'imprimante Epson C70, etc. Un peu laborieux mais, final, efficace et évitant de perdre des données.

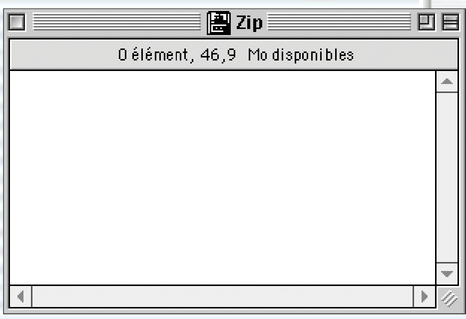
Si cette dernière option ne veut pas marer non plus, il vous faudra redémarrer sous acOS 9, et réinstaller avec force initialisation es volumes le système MacOS X. 

**www.micromat.com**
**www.alsoft.com**
**www.symantec.com**

**DE VIEUX RESTES**

# Deux systèmes, deux poubelles

Si vous jonglez entre les deux systèmes d'Apple, vous rencontrerez sûrement le problème suivant sur vos disques amovibles et disquettes. Les fichiers mis à la corbeille sous un système n'apparaissent plus dans la corbeille sous l'autre système, et n'apparaissent même pas du tout sur le disque. Ce qui signifie que, même




*Bien qu'apparemment vide…*

en vidant la corbeille, des fichiers invisibles restent sur votre disque et occupent la place. Pour vous en assurer, il suffit d'utiliser un




*…ce Zip ne l'est pas du tout.*

logiciel capable de visualiser ce type de fichiers, comme ResEdit sous MacOS 9 ou Resorcerer sous MacOS X. Et pour vous en débarrasser sans avoir à changer de système, utilisez la fonction de formatage de disque (à condition que le disque ne contienne plus d'élement visible, bien sûr) : « Initialiser le disque » sous MacOS 9, commande « Effacer » de l'utilitaire Disk Utility sous MacOS X. 

**J.-B. L.**

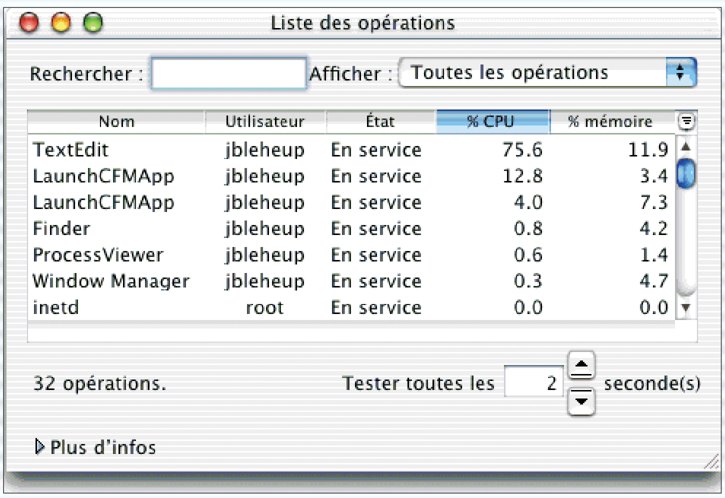
**MÉMOIRE**

# Tout (dé)bloque !

Si votre Mac est ralenti, mais que vous ne trouvez pas l'application responsable, lancez ProcessViewer (dans le dossier Utilities), et classez les applications par utilisation du processeur en cliquant sur le titre de la colonne « % CPU ». Si une application se distingue des autres (comme TextEdit dans l'exemple, étrangement encombrant pour un simple éditeur de texte), cliquez sur sa ligne et choisissez le menu « Quitter l'opération ».

Bien entendu, cette astuce ne doit être utilisée que si l'activité est vraiment anormale (par exemple suite à une mauvaise manipulation, un plantage, une erreur…) et vous ne devez quitter que vos applications personnelles : évitez de quitter une application utilisée par « root » ou dont vous ne reconnaissez pas le nom…

Et pensez aussi à vérifier avant de la quitter que l'application ne contient plus de document ouvert, important et non enregistré. 




*Vérifiez la charge de la mémoire.*

**J.-B. L.**

## Le réseau du plus fort




*Comment accéder plus rapidement au bureau d'un Mac en réseau ? Lorsque le disque du Mac distant est monté sur le bureau de votre propre Mac, l'ouverture de la fenêtre présente une série de dossiers parmi lesquels il faut ouvrir "Users" puis de nouveau choisir le dossier de l'utilisateur qui vous intéresse et enfin ouvrir le dossier "Desktop" de cet utilisateur. Vous avez ainsi accès à ce qui se trouve sur le bureau du Mac distant. Le plus simple donc est de créer un alias de ce répertoire "Desktop" directement au premier niveau, c'est-à-dire à la racine du disque MacOS X, au même endroit que le dossier Users rencontré en ouvrant le volume distant monté sur votre Mac. Il va de soi que ce qui marche pour le répertoire desktop fonctionne tout autant avec d'autres répertoires.*

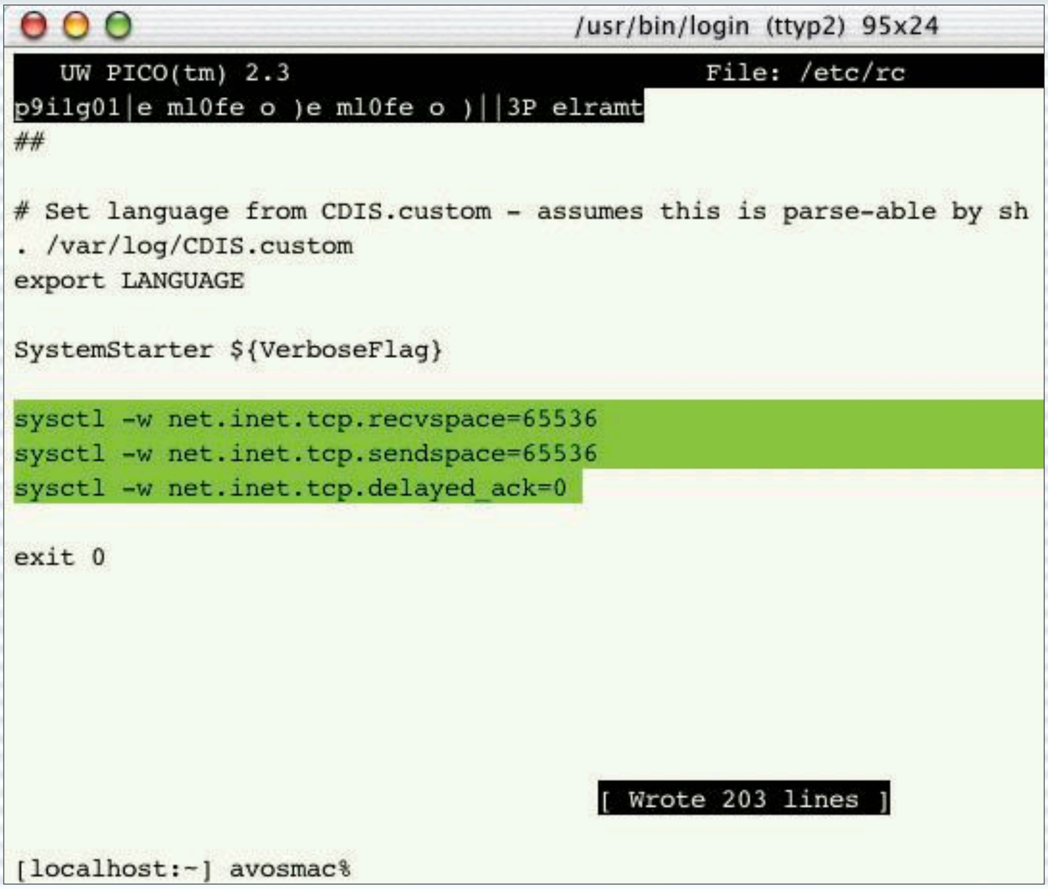
## IP rien pour attendre




*Il existe un moyen d'améliorer la vitesse de connexion d'un Mac vers un autre lorsque la communication s'effectue via une borne Airport. En effet, lorsqu'on utilise le menu Aller/Se connecter à un serveur et que l'on entre l'adresse IP du Mac distant, plusieurs dizaines de secondes peuvent s'écouler avant que la fenêtre de connexion n'apparaisse. Pour accroître la réactivité du système, lors de votre première connexion, créez un alias du support distant monté sur votre bureau. Il suffira, lors des prochaines connexions, de double-cliquer sur cet alias pour que la communication ait lieu beaucoup plus rapidement. A condition toutefois que les adresses IP ne soient pas modifiées (ce qui est le cas à chaque redémarrage d'un Mac).*

PERFORMANCES

# Accélérer les connexions internet et intranet




*Ces trois lignes sont censées accélérer les communications internet.*

UNE bidouille un peu pointue permet d'accroître les performances d'échange de données sur le réseau entre MacOS X et le serveur distant via le protocole TCP/IP. Cette astuce sera plutôt profitable aux personnes qui disposent d'une connexion à internet par ADSL ou le câble. Mais rien n'empêche les autres d'appliquer ce truc. Il se résume à accroître la quantité de place disponible dans les tampons de réception et d'envoi des données.

Dans la pratique, votre Mac, lorsqu'il télécharge par exemple un fichier depuis internet, avale les données puis stoppe le téléchargement arrivé à un certain niveau de remplissage du tampon (buffer). Il envoie alors un signal au serveur d'où il pêche ses petites affaires et lui indique que cette partie là est bien arrivée à bon port. Il attend la réponse puis reprend son oeuvre.

Il va de soi que le moins souvent votre Mac lance son message au serveur et attend sa réponse, le plus vite il va en besogne. Il suffit donc de modifier la valeur par défaut du buffer de réception et de la porter de 32768 à sa valeur maximum : 65536. Idem pour le tampon servant à l'envoi de données. Une troisième valeur sera modifiée, celle qui influe sur les temps de réponse du serveur distant et du Mac que l'on souhaite immédiate.

Pour réaliser cette opération, il faut ajouter quelques lignes au fichier "rc" du réperoire "etc". Lancez le Terminal puis tapez la commande :

**sudo pico /etc/rc**

entrez votre mot de passe d'utilisateur puis, avec la flèche dirigée vers le bas, allez tout en bas du fichier "rc" ouvert dans Pico. La dernière ligne doit être : "exit 0". Placez le curseur juste avant et entrez les trois lignes suivantes :

**sysctl -w net.inet.tcp.recvspace=65536**
**sysctl -w net.inet.tcp.sendspace=65536**
**sysctl -w net.inet.tcp.delayed_ack=0**

Combinez les touches CTRL et X. Tapez y (pour yes signifiant que "oui, vous voulez enregistrer les modifications du fichier rc") puis validez.

Les essais que nous avons effectués à partir d'une simple liaison par modem ont été concluants. La navigation sur internet nous a semblé plus rapide. 

ESTHÉTIQUE

# Vous voici bardé *d'outils*

***Voici comment procéder pour personnaliser la barre d'outils de Préférences Système.***

MERCI à l'incontournable site Macbidouille.com qui a annoncé à la communauté des frères Macartistes l'existence du site www.macosxhints.com. Ce site ainsi cité explique par le menu comment modiier la barre des outils de Système Préférences, celle placée en position ommitale.

Dans un premier temps, cliquez sur e bouton supérieur droit de la fenêtre des Préférences système tout en maintenant enfoncée la touche Pomme. Vous y verrez bien du changement intéressant. Dans la barre d'ouils, vous pourrez afficher les icônes sans le texte,




*Ouvrez ce fichier avec TextEdit.*



```
com.apple.systempreferences.plist
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<!DOCTYPE plist SYSTEM "file://localhost/System/Library/DTDs/PropertyList.dtd">
<plist version="0.9">
<dict>
        <key>NSDefaultOpenDirectory</key>
        <string>/Applications</string>
        <key>NSToolbar Configuration com.apple.PrefsToolbar</key>
        <dict>
                <key>TB Display Mode</key>
                <integer>1</integer>
                <key>TB Is Shown</key>
                <integer>1</integer>
                <key>TB Item Identifiers</key>
                <array>
                        <string>com.apple.prefpane.showall</string>
                        <string>NSToolbarSeparatorItem</string>
                        <string>com.apple.preference.displays</string>
                        <string>com.apple.preference.sound</string>
                        <string>com.apple.preference.network</string>
                        <string>com.apple.preferences.sharing</string>
                        <string>com.apple.preferences.softwareupdate</string>
                </array>
                <key>TB Size Mode</key>
                <integer>1</integer>
        </dict>
        <key>NSWindow Frame Selecting a Microphone</key>
        <string>95 360 339 224 0 0 1024 746 </string>
        <key>NSWindow Frame Speech Help</key>
        <string>42 185 444 389 0 0 1024 746 </string>
        <key>NSWindow Frame Users open user window</key>
        <string>255 272 482 449 0 0 1024 746 </string>
</dict>
</plist>
```

*Quelques lignes à personnaliser.*

puis le texte sans les icônes. Maintenant, vous pouvez aller plus loin encore en quittant les Préférences système puis en éditant avec TextEdit le fichier com.apple.systempreferen-es.plist situé dans le dossier Utilisateur/Library/Preferences de MacOS X.

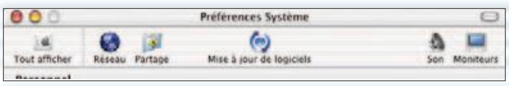
Repérez les lignes de codes suivantes :

**<key>TB Display Mode</key>** : En modifiant de 1 à 2 ou à 3 le nombre placé entre les deux balises <integer> (<integer>1</integer>), on obtient la même chose qu'avec le clic combiné à la touche Pomme sur le bouton de la fenêtre décrit ci-dessus.

**<key>TB Is Shown</key>** : En passant de 1 à 2, on masque la barre d'outils, une opération que l'on obtient aussi sans fatigue par la barre des menus Présentation/Masquer la barre d'outils.

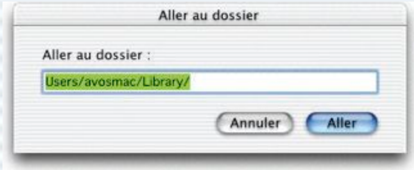
**<key>TB Size Mode</key>** : En modifiant de 1 à 2 le chiffre, la taille des icônes s'en trouve réduite. Inutile de passer à un autre nombre, il ne se produira rien de plus.

**<key>TB Item Identifiers</key>** : Entre les deux balises <array> sont listés les éléments qui doivent figurer dans la barre d'outils. Vous pouvez, par exemple, retirer la ligne "<string>com.apple.prefpane.showall</string>" et vous n'aurez plus l'icône permettant de voir tous les éléments des Préférences système. Vous pouvez ajouter des lignes "<string>NSToolbarSeparatorItem</string>" pour placer des lignes verticales de séparation entre les divers éléments listés pour la barre d'outils. En ajoutant une ligne "<string>NSToolbarSpaceItem</string>" ou "<string>NSToolbarFlexibleSpaceItem</string>" vous placez un espace vide fixe dans le premier cas, élastique, dans le second. 




*Voici ce que ça donne.*

## Le plus long chemin…




*Il existe un moyen simple et très rapide d'atteindre et d'ouvrir un dossier de votre Mac... à condition de connaître le chemin exact pour y conduire. Combinez les touches Pomme-Alt et N. Une fenêtre s'ouvre. Elle vous permet de spécifier le chemin d'accès à tous les dossiers du Mac par une commande du type :*

*Users/votrenom/Documents*

*qui ouvrira aussitôt votre dossier Documents.*




## Envoyer des scripts en Terminal

*Comment, sans passer par l'éditeur de script, envoyer des commandes AppleScript depuis une fenêtre de Terminal ? En faisant précéder le code AppleScript (qui sera placé entre deux apostrophes : ') du terme "osascript -e" (voir exemple ci-dessous). La ligne de code entrée au Terminal deviendra active lorsque vous la validerez en tapant sur la touche Return. Cette technique permet d'éviter de lancer AppleScript et donc de gagner un peu de temps d'exécution.*

**osascript -e 'tell application "Finder" to beep'**

*Cette commande fait émettre un son.*

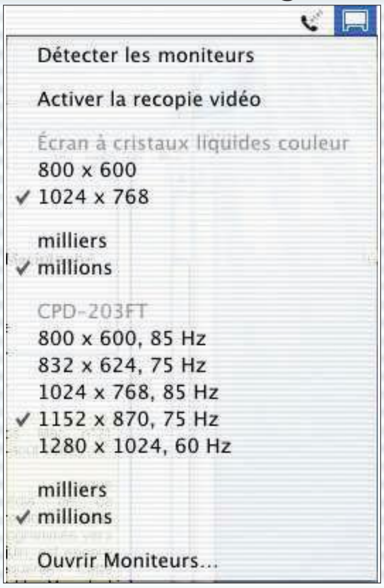
**% osascript -e 'tell application "Finder" to sleep'**

*Celle-ci plonge le Mac dans le sommeil*

**% osascript -e 'tell application "Finder" to move selection to trash'**

*et cette dernière déplace à la poubelle l'élément sélectionné sur le Bureau.*

## Deux écrans c'est grand




*Que vous utilisiez un ou plusieurs écrans sur votre ordinateur, sous MacOS X, pensez à activer dans les préférences système «Moniteurs» l'option «Afficher Moniteurs dans la barre des menus». De cette façon, vous aurez accès aux principaux réglages d'un simple clic de souris, par exemple pour changer les paramètres d'un écran à la volée.*

**J.-B. L.**

## L'excès nuit !

*Dans les préférences système du Dock, vous avez la possibilité d'activer un effet d'agrandissement qui zoome sur les icônes quand vous les survolez du bout de la souris. L'effet est amusant, voire impressionnant, « Ça fait pas ça sur ton PC, hein ! », mais à l'usage ça complique le glisser-déposer et la sélection des icônes.*

*Alors suivez ce bon conseil d'AVM, et contentez-vous d'un léger agrandissement, tout aussi intéressant graphiquement, et beaucoup plus agréable à manœuvrer.*

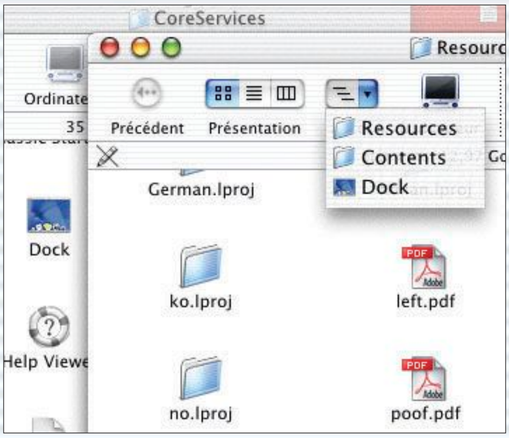
**J.-B. L.**

## Pomme-J

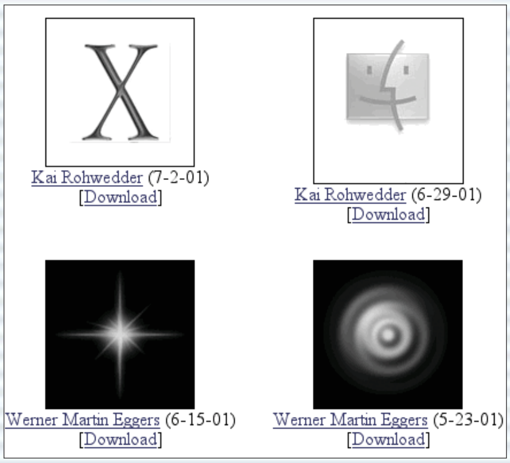
*Le raccourci clavier Pomme-J affiche très rapidement la fenêtre des Options de présentation qui permettent de modifier l'aspect des fenêtres, de modifier la couleur du fond, la taille des icônes, les indications affichées pour une présentation par liste, etc.*

POUF !

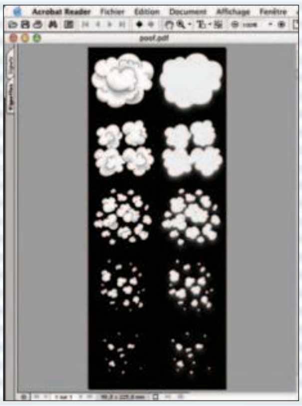
# Petit *nuage* de laid




*Ouvrez le logiciel Dock.*




PFIOU ! Nous le savons bien que le petit nuage qui s'échappe des icônes retirées du Dock ne vous plait pas tant que ça. Au début, vous trouviez ça fort drôle. Mignon tout plein. Mais à présent, vous êtes avide de changement. Qu'à cela ne tienne. C'est très simple. Il suffit de remplacer l'élément "poof.pdf" contenu dans le logiciel Dock (auquel on accède par le dossier System/Library/ CoreServices puis en combinant le clic et la touche Ctrl sur l'icône



*Voici le nuage d'origine.*

*ResExellence propose de jolies alternatives*

de Dock pour afficher le contenu du progiciel). A ce stade (en modifiant les autorisations de modification du fichier avec BatChmod), soit vous créez un nouveau document PDF respectant les mêmes dimensions et contraintes graphiques, soit vous téléchargez de nouveaux "poof.pdf" créés par d'autres. Le site Resexellence.com en propose ainsi une petite collection assez sympathique. 

UNIVERSALITÉ

# Mais OÙ est le *PDF* ?

ON vous l'a dit et répété : MacOS X est LE système pour le format PDF d'Adobe, d'ailleurs ce format est inclus dedans. Oui, mais où ?

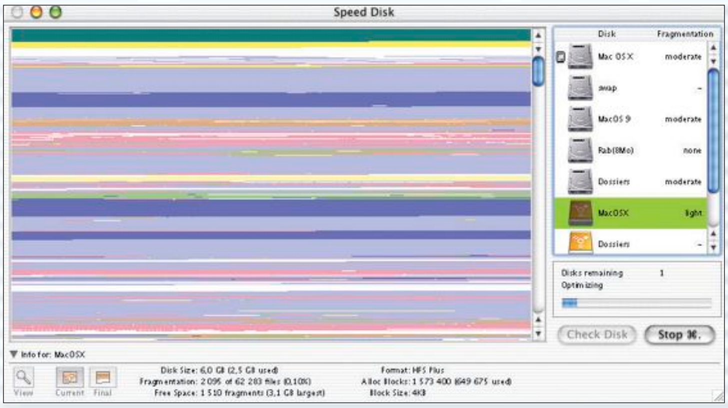
Vous aimeriez bien, vous aussi, distribuer des CV, des brochures ou une thèse de 2500 pages en PDF, ce format universel. Le Portable Document Format permet en effet de diffuser sur Mac et PC des documents avec textes et images, qui seront lus par le logiciel gratuit Acrobat Reader d'Adobe (ou son plug-in pour navigateur Internet). Il y a bien une licence d'utilisation du PDF dans MacOS X, et si Apple le rappelle c'est parce que normalement, pour créer des documents PDF, il faut payer le logiciel Acrobat. Mais pas de soucis sous MacOS X, puisqu'il suffit d'ouvrir un document quelconque, de choisir le menu « Imprimer » puis de sélectionner dans l'onglet « Options de sortie », la case « Fichier » et le format PDF. Le bouton « Imprimer » se transforme en « Enregistrer », et le résultat est un magnifique fichier que vous n'aurez plus qu'à diffuser autour de vous et qui pourra être lu par tous et partout. 



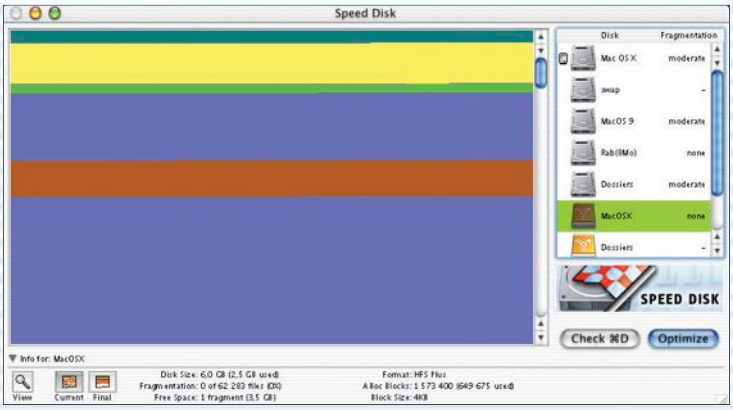

*Bien caché, le PDF !*

**J.-B. L.**

# Les bombes à défragmentation *disponibles* sur Mac OS X




*Le disque Mac OS X est fragmenté...*




*...voilà qu'il ne l'est plus.*

***Speed Disk et Drive 10 permettent de défragmenter e disque dur sous Mac OS X.***

LA défragmentation sous MacOS X est la bouteille à l'encre. Faut-il ou non se préoccuper de défragmenter régulièrement un disque supportant le système MacOS X ou bien n'est-ce pas utile ? t d'abord, qu'est-ce que la fragmentaon/défragmentation ? Pour ne pas verser dans le trop technique, imaginons 6 caisses parfaitement identiques. Nous allons y ranger des tomates qui matérialisent les donées d'un fichier informatique.

Le premier fichier "Tomates vertes" est onstitué de 230 tomates vertes. Chaque aisse contenant 100 tomates, ce fichier occupera 2,3 caisses (caisses n°1, 2 et 3). Un deuxième fichier "tomates bleues" pèse 170 tomaes. Il viendra compléter la caisse n°3 par 70 omates bleues et remplira la caisse n°4 suiante. Un autre fichier "tomates rouges" d'un poids de 100 tomates rouges occupera la aisse n°5.

A ce stade, le disque d'un volume de 6 aisses est non fragmenté. Les fichiers omates sont bien rangés les uns à la suite des autres. Maintenant, j'élimine le fichier omates bleues et libère ainsi un espace de 70 tomates situé au niveau des caisses n°3 t 4. J'enregistre à présent un nouveau fichier Tomates jaunes" de 260 tomates. Eh bien, royez-le ou non, ce nouveau fichier va se rouver fragmenté entre les caisses 3 (70 omates), 4 (100 tomates) et 6 (90 tomates). Or donc, si un gars qui s'appelle "tête de ecture du disque dur" doit aller chercher le chier Tomates jaunes, il lui faut, petons-petons, aller d'abord à la caisse n°3, puis à la caisse n°4, sauter la caisse n°5 et s'intéresser à la caisse n°6. La défragmentation consiste dans ce cas à réarranger les fichiers Tomates pour qu'ils remplissent à nouveau des caisses à suivre. Pour quelle raison ? Tout simplement pour que M. Tête de lecture ne passe pas des heures à aller chercher dans plusieurs séries de caisses les tomates jaunes pour reconstituer la totalité du fichier Tomates jaunes.




*Il faut redémarrer sur un autre volume pour défragmenter le disque de démarrage..*

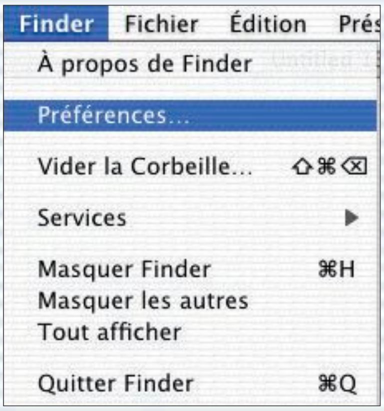
La défragmentation était du meilleur effet dans MacOS 9. C'est un peu moins vrai avec MacOS X, un système Unix, qui comme beaucoup de ses confrères, est constitué de très nombreux petits fichiers. Mais il a aussi ses particularités, notamment celle de ne pas utiliser le format de disque UFS (lire AVM n°22 page 12). Le système, quoi qu'on fasse, est toujours très fragmenté. Bon, il n'empêche qu'il existe des outils pour défragmenter proprement les disques sous MacOS X : SpeedDisk des Norton Utilities (Symantec) et Drive 10 de Micromat. Nous avons une préférence pour le premier que nous avons pu tester.

**www.symantec.com**
**www.tri-edre.com**

## Démarrer avec verbosité

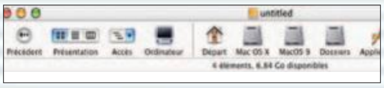
*Lorsque vous lancez MacOS X, vous pouvez tout à fait vous dispenser de l'écran azuré qui vous barbe tant. Pourquoi ne pas afficher les signes cabalistiques qui témoignent du bon démarrage de votre système ? Il est possible de faire décoller MacOS X en mode "verbose" (bavard) en appuyant simultanément sur les touches Pomme-V après avoir entendu le "zboing" de démarrage du Mac.*

## Faites du sans disque

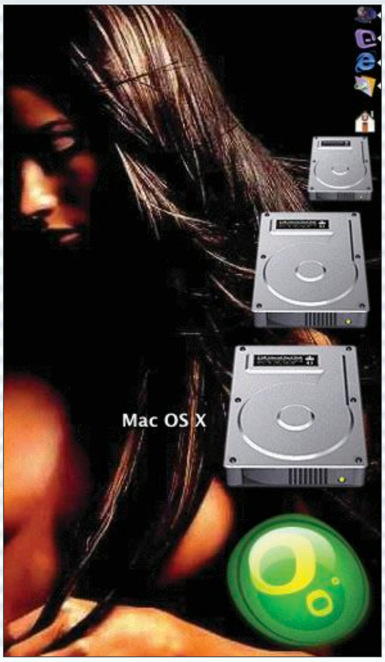



*Comment faire disparaître les icônes des disques du bureau (comme au bon vieux temps de la Beta X) ?*

*Il suffit d'ouvrir les Préférences du Finder et de décocher la case qui correspond aux Disques durs. Au préalable, nous vous conseillons de les glisser vers le Dock ou bien, à partir de la fenêtre obtenue en cliquant depuis la*



*barre d'outils sur l'icône Ordinateur, de glisser les disques dans cette même barre d'outils. Ils seront ainsi accessibles depuis le Dock par simple clic ou à l'ouverture de n'importe quelle fenêtre affichant la barre d'outils. Et votre bureau ne sera plus encombré.*



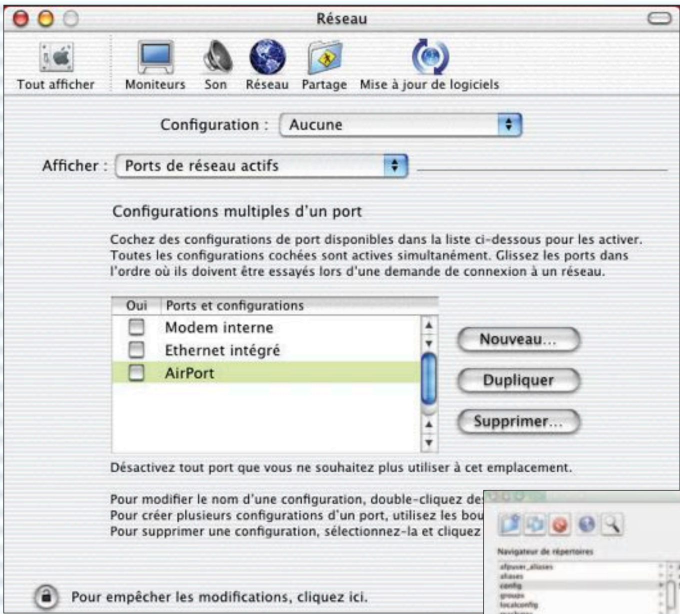

NETINFO

# Gardez le contact

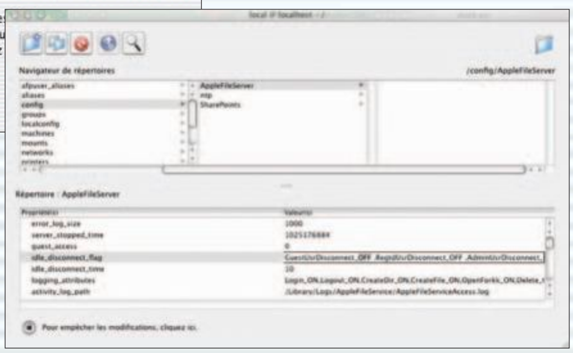


LORSQUE vous connectez deux Mac en réseau (menu Aller/Se connecter à un serveur), sans doute apprécieriez-vous vivement que la relation ne se termine pas au bout de quelques minutes. Pour ce faire, lancez l'utilitaire NetInfo Manager (patience, il est parfois, très long à s'ouvrir). Cliquez sur le cadenas en bas à gauche pour vous identifier en tant qu'administrateur (entrez votre mot de passe). Sélectionnez : /config/AppleFileServer dans les cases du haut et idle_disconnect_flag dans celle du bas. Dans la ligne de droite, vous notez la présence de quatre termes suivis du mot _ON. Remplacez ces quatre _ON par quatre _OFF. N'oubliez pas d'enregistrer (Pomme-S) sans quoi vos modifications ne seront pas prises en compte.

Note : à propos de la vitesse d'ouverture de NetInfo, nous avons noté qu'il valait mieux placer les paramètres de Réseau (Préférences Système) sur une configuration autre qu'automatique (avec désactivation de tous les ports de réseau), l'utilitaire scrutant sinon tous les ports disponibles et perdant un temps fou à effectuer cette opération. 




*Un truc pour avoir NetInfo plus vite.*

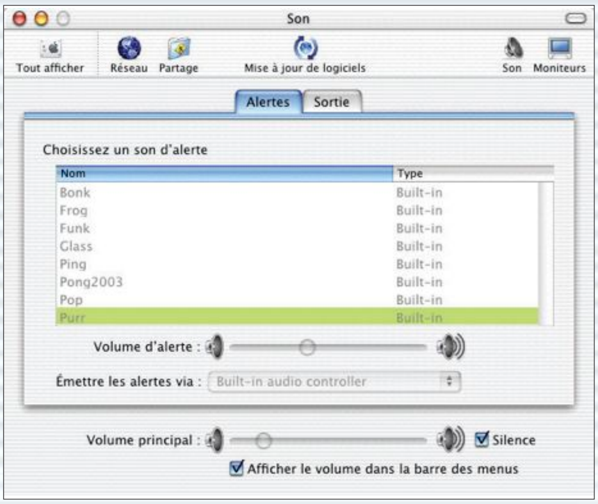


*Modifiez la ligne en remplaçant les «on» par «off»*

RACCOURCIS

# Alt au son

ETONNANT et bien pratique (quand on y pense). Si vous appuyez sur le clavier sur une des trois touches de contrôle du volume sonore tout en combinant l'opération avec la touche Alt (Commande) vous ouvrez automatiquement les Préférences système Son.




*Et ainsi Son, aussi sec.*

# anciens numéros

A vos Mac
Le Moulin de Sunay
79 200 Châtillon-sur-Thouet FRANCE

☐ **Je souhaite recevoir les anciens numéros choisis ci-dessous :**
(le délai d'expédition est d'un mois en moyenne)




**Numéro 10.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.




**Numéro 11.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.




**Numéro 12.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.




**Numéro 13.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.




**Numéro 14.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.




**Numéro 15.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.




**Numéro 16.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.




**Numéro 17.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.




**Numéro 18.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.




**Numéro 19.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.




**Numéro 20.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.




**Numéro 21.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.




**Numéro 22.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.

## L'étranger...

Vente au numéro :
- Belgique : 3,54 euros.
- Suisse : 5,30 FS.
- La Réunion, Martinique, Guyane et Guadeloupe : 3,20 euros.
- Nouvelle-Calédonie : 360 XPF.
- Polynésie : 375 XPF.
- Maroc : 30 MAD.
- Portugal : 3,79 euros.

Abonnements :
- Il suffit d'ajouter 1 euro par exemplaire commandé pour que la revue puisse être transmise au tarif PRIORITAIRE.




**Hors-série débutants.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.




**Hors-série jeux.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.




**Hors-série Internet/logiciels.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.




**Hors-série MacOS X.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.




**Hors-série Mac&PC.**
Je commande ...... exemplaire(s) à 3 €.

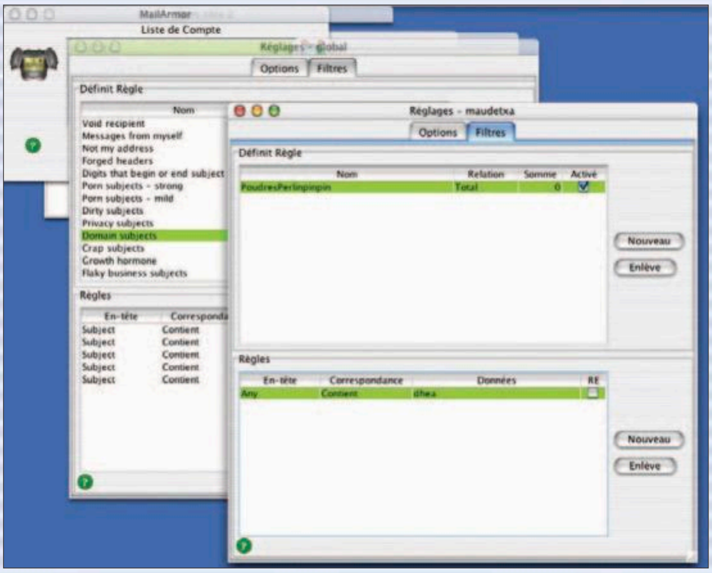
## POST ARMOR

# Spam est *là* !

***PostArmor est un logiciel qui aide à lutter contre les mails indésirables.***

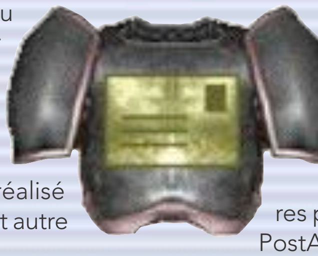
LE spam pollue de plus en plus nos boîtes de courrier électronique. Il suffit que l'on aille se balader sur certains sites, qu'on laisse son mail (ouh ! la mauvaise idée) ou que l'on effectue un aiement en ligne pour être par la suite envai par des dizaines de "messages non-sollicités", définition même du spam. C'est préisément le même principe que les boîtes ux lettres engorgées par les pubs des hypermarchés du coin. Quelle est la parade à ces pam ? Premier point, ne pas répondre, ne as s'énerver, rester zen et essayer de prorammer son logiciel de messagerie pour ue les spam partent directement à la Corbeille. Histoire de ne pas risquer qu'un nfant tombe sur des mails présentant de rès jolies demoiselles fort peu vêtues. Cela vitera aussi à votre épouse de vous poser rop de questions sur cette Liliane qui assue vous attendre quotidiennement sur son ite mais que vous ne connaissez pourtant i d'Eve, ni d'Adam.

Deuxième point, utiliser un logiciel spécialisé dans l'observation de votre serveur de messagerie (celui de votre fournisseur d'accès à internet). Ainsi, vous pourrez voir quels messages vous attendent sans avoir à les charger dans votre Mac. Accessoirement, il vous sera possible de les éliminer avant même qu'il n'arrivent dans votre disque dur, vous évitant ainsi parfois des téléchargements de lourds messages accompagnés de pièces jointes olé-olé. Jusqu'à présent, il n'existait pas de logiciel dédié vraiment efficace. Ou alors, ils étaient onéreux. POPmonitor (AVM n°17, page 29) permettait de réaliser sommairement cette opération au même titre, soit dit en passant, que de nombreux logiciels de messagerie. PostArmor, un logiciel réalisé semble-t-il en Hollande, est d'une tout autre trempe.




*Ajoutez les adresses amies et celles qui sont indésirables.*

Non seulement il permet d'observer le contenu de sa boite avant d'y charger les messages, mais il sait surtout en gérer le contenu en fonction de paramètres prédéfinis. Fini le cul, à la porte Liliane, basta les promesses de gains illusoires, terminé le Viagra, la DHEA et autres poudres de perlinpinpin. PostArmor sait reconnaître le bon grain de l'ivraie et si d'aventure il lui arrivait de se tromper, vous pouvez tout à fait modifier ses paramètres par défaut et les personnaliser.



Concrètement, il suffit d'entrer les comptes de messagerie que vous souhaitez observer (le logiciel est gratuit pour un compte, coûte 15 dollars pour un nombre d'adresses illimitées). Les paramètres par défaut effectueront déjà un tri efficace et méthodique. Les messages qui seront effacés sur le serveur dans un délai que vous déterminerez (1 jour par défaut) se surlignent en jaune, les messages conservés se surlignent en vert (vous pouvez ajouter des adresses dont les messages sont toujours acceptés) et les messages que vous souhaitez éliminer immédiatement se surlignent en rouge. En cliquant sur un message (surlignement en gris) vous pouvez modifier manuellement le sort à faire subir au message.

L'une des commandes intéressantes s'appelle "rebondir" et consiste tout bonnement à renvoyer à l'émetteur son petit message en masquant votre adresse. En clair, vous tentez de spammer l'auteur du message. Ce qui n'est pas forcément une bonne idée. L'intérêt évident de PostArmor est que, connecté à internet, vous pouvez surveiller votre messagerie sans lancer un autre logiciel. A intervalles réguliers, vous pouvez lire la liste des messages qui arrivent et agir en conséquence. Nous l'avons adopté.

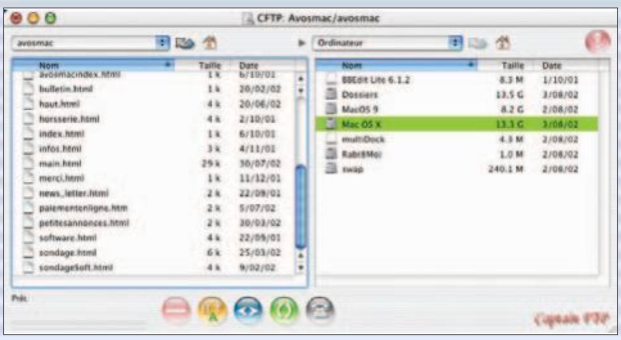



*Chassez le spam !*

## FTP

# He said Captain !

*Antoine Préveaux, un lecteur, nous a conseillé de tester le logiciel de transfert de chiers Captain FTP. Cet utilitaire présente l'avantage indéniable d'être gratuit pour une tilisation non commerciale (à condition de s'inscrire sur le site de l'éditeur Xnet pour ecevoir le code). Captain FTP revendique la plus grande rapidité dans le domaine des logiciels FTP. Même si Xnet Communications n'est peut-être pas championne du monde, il faut reconnaître à cette application de brillantes performances en la matière. Il faut ajouter, outre une interface limpide, que Captain FTP est proposé exclusivement pour MacOS X et existe en français, allemand et anglais.*

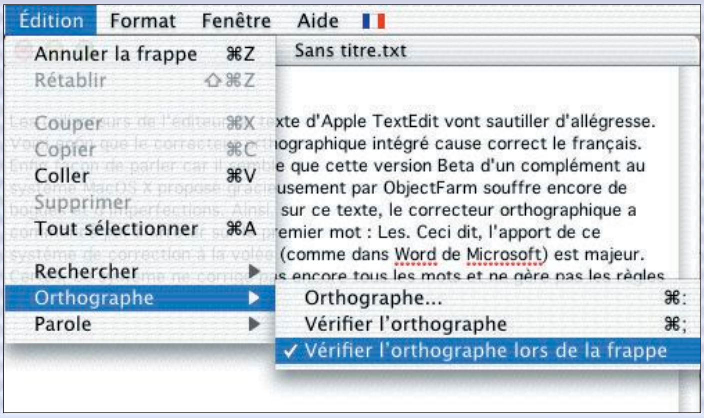



**http://captain-ftp.xdsnet.de/**

LA ROUSSE ET ROBERT

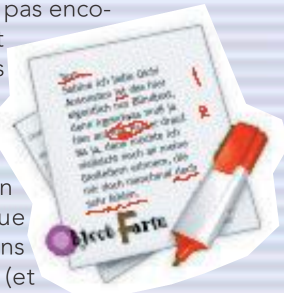
# Un dictionnaire orthographique en français

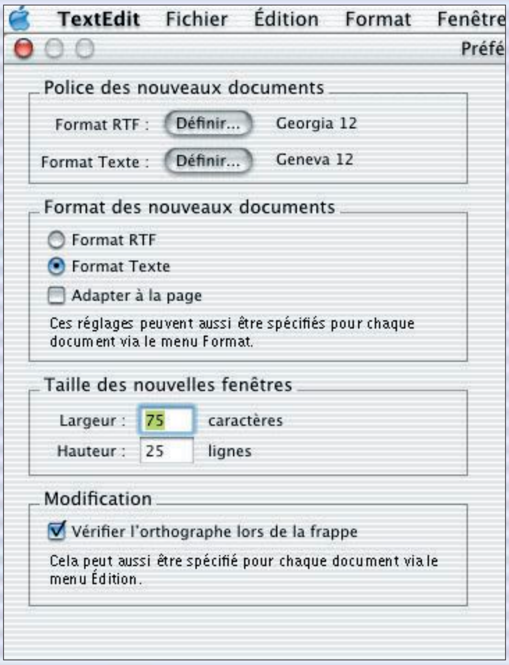
***MacOS X permet a correction orthographique dans les applications Cocoa.***




*Essayez avec TextEdit ou... TextEdit.*

LES utilisateurs de l'éditeur de texte d'Apple TextEdit vont sautiller d'allégresse. Voici enfin que le correcteur orthographique intégré cause correct le français. Enfin façon de parler car il semble que cette ersion Beta d'un complément au système MacOS X, proposé gracieusement par ObjectFarm, souffre encore de bogues et d'imperfections. Ainsi, sur ce texte, le correcteur orthographique a commencé par s'arrêter sur le premier mot : Les. Cela dit, l'apport de ce système de correction à la volée (comme dans Word de Microsoft) est majeur. Certes, ce système ne corrige pas encore tous les mots et ne gère pas les règles de grammaire. A noter, hélas, que ce système de correction ne fonctionne que dans les applications purement Cocoa (et non Carbon à l'instar d'AppleWorks). TextEdit, Mail, AdressBook sont des applications Cocoa. L'installation est un tantinet délicate. Si vous êtes en version 10.1.4, créez, s'il n'existe pas déjà, un dossier Services dans le dossier Library du disque MacOS X. Copiez dedans l'élément ObjectFarmSpell.service. Dans le dossier StartupItems (à créer s'il n'existe pas) de ce même dossier Library, copiez ObjectFarmSpell qui se trouve dans le dossier StartupItems du pack téléchargé. 

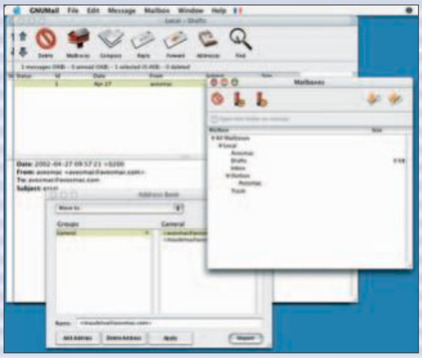





*Une case à cocher et c'est parti !*

**www.objectfarm.org/objectfarmspell**

## La version libre du Mail d'Apple



*A l'inverse de beaucoup d'entre vous, nous ne sommes pas emballés par le logiciel de gestion du courrier mail fourni par Apple avec MacOS X. Aussi, nous utilisons principalement Entourage de Microsoft qui est un brillant logiciel. Problème, il faut acheter le suite Office pour pouvoir l'utiliser, ce qui n'est pas forcément à la portée de toutes les bourses. Il existe bien des alternatives heureuses comme PowerMail mais, là encore, il faut payer. Le graticiel iWarning (lire A Vos Mac HS n°3 page 9) permet de lire ses messages mais n'autorise aucune gestion des mails reçus.*

*Heureusement, outre le célèbre logiciel de messagerie Eudora porté sous MacOS X, la communauté Unix propose depuis quelques semaines une excellente application : GNUMail. Gratuite, performante, simple à utiliser (bien qu'en anglais), elle permet de gérer son courrier avec aisance. En réalité, GNUMail présente de très grandes similitudes avec le logiciel Mail d'Apple dont il s'inspire. Si Mail propose un peu plus de fonctions, GNUMail nous parait plus véloce, plus souple. Ce graticiel a été porté sous MacOS X par Ludovic Marcotte.*

**www.collaboration-world.com/gnumail/**

MPLAYER

# Le lecteur de vidéos venu de Linux

ENCORE un vrai bijou issu du monde Linux porté sur MacOS X. MPlayer, librement distribué, est un lecteur de fichiers multimédia offrant sensiblement plus de possibilités que le lecteur de QuickTime (version 5.).

MPlayer intègre par exemple la lecture des fichiers de type DivX ou 3ivx. MPlayer utorise la lecture de fichier MPEG, QT, AVI, MOV mais aussi, de fichiers VOB ainsi qu'une ribambelle d'autres formats que l'on d'ordinaire bien du mal à ouvrir. Le système fonctionne, c'est à souligner, en plein écran. Certes, MPlayer sous MacOS X est encore perfectible. A la lecture d'un fichier AVI qui sortait parfaitement avec QuickTime Player, nous avons noté de gros soucis dans la restitution des couleurs.

Mais, MPlayer est construit sur de solides bases et les versions à venir sauront donner toute sa force à ce freeware programmé en AppleScript. 




**www.fi.muni.cz/~xpridal/mplayerosx/**
**Ce zigouigoui ~ est réalisé en combinant les touches Alt et N.**

# L'accélération de MacOS X passe aussi par le matériel

***Un G4 biprocesseur est-il effectivement plus performant ? François Tonic donne quelques nformations instructives.***

ON nous répète bien souvent que l'accélération de MacOS X passe par des utilitaires et les mises à jour constantes du système par Apple. N'aurait-on pas oublié un élément pourtant ssentiel ? Le matériel.

## De la mémoire vive au processeur

Ajouter simplement de la mémoire vive supplémentaire apporte une accélération partielle. Certes, le système sait en tirer profit ainsi ue les applications. Entre 128 Mo et 512 Mo e RAM, la différence est flagrante.

Avoir 512 Mo sur un G3 ou sur un G4, le ésultat ne sera pas le même. OS X est clairement optimisé G4. Il existe de sérieuses différences de performances entre les différentes ersions de ce processeur (fréquence, mémoire cache…). Un point commun, Velocity Engine. Cet avantage n'est pas anodin. Velocity Engine ccélère certaines fonctions du moteur graphique Quartz et de QuickTime.

Il ne faut pas oublier une caractéristique mportante de MacOS X : le multiprocessoring. OS X sait parfaitement fonctionner avec pluieurs processeurs. Donc, au lieu d'alourdir la harge de travail sur un unique processeur, on a répartit sur deux. Cette configuration est intéessante pour les applications exigeant d'énormes calculs (ex. : la 3D) tout en laissant le ystème le plus réactif possible.

## Carte graphique, disque dur

Il y a un élément que l'on ne peut malheueusement pas modifier, c'est la vitesse du bus interne. Celle-ci reste bloquée à 133 Mhz contre 400 Mhz sur certains PC ! La vitesse du bus est vitale pour pouvoir exploiter au mieux le processeur et accélérer les échanges des données entre les différents éléments de la carte mère. Plus la cadence du bus interne est élevée, plus les données transitent rapidement. Sur ce point, on doit attendre Apple.

MacOS X se caractérise par une interface utilisateur lourde comparée à celle de MacOS 9. La carte graphique doit être capable de la supporter. La carte graphique est un élément extrêmement important pour la fluidité d'Aqua. Si vous en avez les moyens financiers, n'hésitez pas à acquérir une carte graphique de dernière génération.

Sur Mac, le choix est très restreint et la qualité des pilotes est variable, souvent liée aux développements Apple. Les cartes nVidia semblent les meilleures cartes graphiques pour OS X. Une bonne carte permettra d'accélérer QuickTime et la 3D. Optez pour 32 Mo de mémoire vidéo (la fameuse vram).

On oublie un autre élément presque aussi important que la carte vidéo, le disque dur ! Les performances du disque dur accueillant MacOS X influent directement sur le système. N'oubliez pas que le système ne fait que lire et écrire des données le plus souvent stockées dans le disque dur.

Le fichier swap est stocké sur le disque dur et non en mémoire vive. Il existe plusieurs méthodes pour améliorer la situation. Pour des rendements maximum optez pour une carte SCSI 2 ou 3 couplée à un disque dur certifié A/V. On peut sans doute envisager l'achat d'un disque dur FireWire. Un formatage UFS peut augmenter la vélocité en lecture/écriture des données. 

**François Tonic.**

DOUBLE IMPRESSION

# Installez deux pilotes dans la machine

LE logiciel Ragtime dont une version peut être chargée et utilisée librement, rencontre un succès considérable sous MacOS 9. Vous tes nombreux en tout cas à nous oser des questions à son sujet. runo Ibanez souhaiterait imprimer un document réalisé avec agtime alors que son imprimante n'est installée que sous MacOS X. La olution la plus simple est de se rendre sur le te du constructeur de l'imprimante ou sur tracker.com pour télécharger le pilote d'im-



pression de cette machine en version MacOS 9. Il suffira de l'installer puis d'ouvrir le document Ragtime (sous Classic ou directement sous MacOS 9) et de sélectionner l'imprimante dans le Selecteur de MacOS 9 (menu principal : pomme multicolore à gauche). En somme, il est tout à fait possible (et conseillé) d'installer, pour une même imprimante, les pilotes MacOS X et MacOS 9. Ceci vous permettra d'imprimer aussi en environnement Classic des documents MacOS 9.

## Allez chercher ailleurs

*Bon, je suis content, je viens d'acheter une nouvelle Epson Stylus C70. Je la branche et pof ! MacOS X ne détecte pas ma bécane. Que faire ? Je n'ai trouvé aucun pilote sur le site www. versiontracker.com, ni sur le site www.epson.com*

*Il faut aller sur le site francophone* **www.frtracker.com** *qui répertorie ce pilote réservé à un modèle d'imprimante uniquement distribué en Europe, c'est la raison pour laquelle le site américain ne le connait pas. De manière plus directe encore, il suffit de se connecter sur le site Epson :*
**www.epson.fr/support /pilotes/macosx/index.shtml**

*La liste des imprimantes supportées et les pilotes y sont donnés avec grand soin.*

## Des pilotes pour les vieux coucous

*La sortie de MacOS X a été accompagnée de nombreuses déconvenues tant au registre du matériel que des logiciels. L'incompatibilité entre les deux univers est aujourd'hui encore trop importante pour beaucoup d'entre vous pour vous décider à franchir le pas. Pourtant, jour après jour, tout finit par arriver. Ainsi, la plupart des imprimantes sont désormais supportées y compris la 750 d'Epson qui a fini par s'exécuter suite à de nombreuses protestations. Même topo pour QPS qui a sorti un pilote pour ses graveurs USB. Nous avions remisé le nôtre au fond du grenier, nous venons de le ressortir.*

**www.frtracker.com**

## Utiliser un lecteur de disquette sous X




*Existe-t-il une solution pour brancher et faire prendre en compte un lecteur de disquette par MacOS X ? Il existe un pilote issu du monde Unix qui semble donner satisfaction pour les appareils PCI d'Apple disposant, en interne, d'un lecteur de disquette (PowerMac G3 beige en particulier). Il s'agit de Swin 3 Floppy Driver. Il n'existe en revanche pas de solution pour les lecteurs de tierce partie. Il faut en passer par des tests matériels en attendant mieux.*

**www.darwin-development.org /floppy/**

## Apple moins cher

*Nous avons acheté auprès d'un revendeur agréé des DVD vierges Apple. Si leur prix y était un peu plus élevé que celui de l'AppleStore France, nous avons été finalement gagnants, puisque l'AppleStore ajoutait 10 euros de frais de port !*

*Pour vos petits achats Apple, profitez de l'exception française, adressez-vous à votre revendeur !*

**J.-B. L.**

## Débrider un Performa 5400

*"Je possède un Performa 5400 sur lequel j'arrive à faire tourner un MacOS 9.1 avec 80 Mo de RAM et 1,6 Go de disque dur et un Performa 5260 avec 7.5.3, avec 40 Mo de RAM et 800 Mo de disque dur. J'aimerais continuer à les utiliser pour mes enfants et leurs jeux. Quels moyens ai-je à ma disposition pour les booster et où trouver du matériel pour ces machines ?"*

*Si Xavier Labrousse avait jeté un oeil sur les réclames de notre partenaire MacWay, il aurait noté qu'une carte accélératrice existe pour les PowerMac 5400 (mais aussi pour les 4400, 6400, 6330 etc). Il s'agit d'une carte Crescendo équipée d'un microprocesseur G3 tournant à 300 Mhz et qui coûte 182 euros. Il n'existe pas de solution pour le 5260 si ce n'est ce qui est déjà fait : gonfler la mémoire vive.*

## Epoussète-le

*Juste un truc qui peut servir : mon portable (qui se trouve être un PC mais ç'aurait pu être un Mac !) a fait un gros caprice : la touche de retour arrière était bloquée. Impossible de s'en servir. Au lieu de faire changer le clavier comme me l'a conseillé un technicien (coût : entre 228 et 304 euros) mon fils m'a conseillé d'essayer d'abord de nettoyer le clavier et plus précisément l'emplacement de la touche avec un anti-poussière spécial.*

*Et ça marche ! J'ai économisé entre 1 500 et 2 000 F ! Pensez-y.*

**Carole Sandrel.**

DE PORT EN PORT

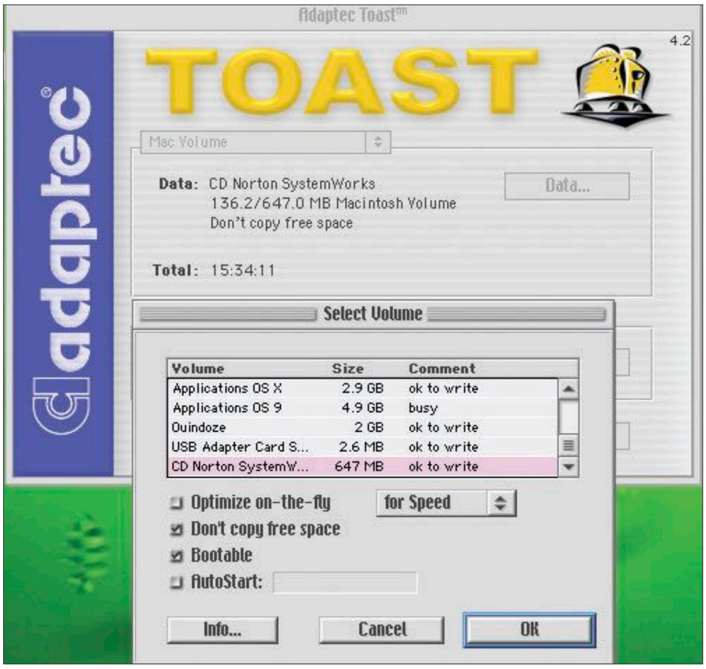
# Ajouter une carte USB

***Mine de rien, on peut encore faire un tas de choses avec de vieux Mac.***

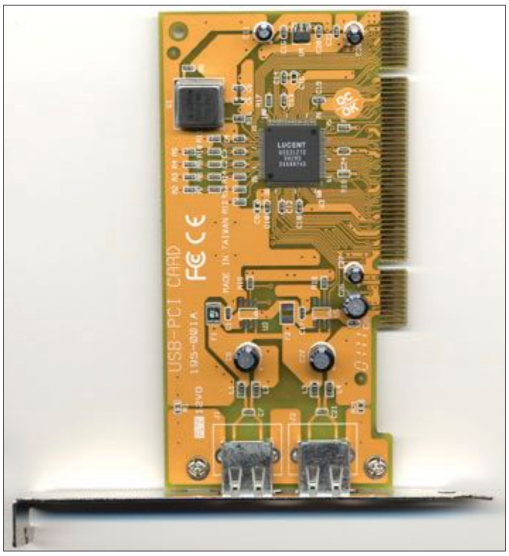
DEPUIS le temps qu'il en rêvait, Marcel vient de s'acheter une superbe imprimante qui crache une page à la seconde en 14 400 dpi : une bête quoi. Les problèmes ont surgi lorsqu'il a voulu la brancher sur son Power Mac 9600 auquel il tient tant. Point de ports USB sur la machine ! Qu'à cela ne tienne, il suffit d'en ajouter, sous réserve d'avoir une machine avec MacOS 8.6 ou supérieur. Il faut tout d'abord se procurer une carte PCI avec 2 ou 4 ports USB à la norme 1.1. Le coût de ces cartes oscille entre 25 et 75 euros et apparemment, elles fonctionnent toutes de la même façon… Après avoir positionné ladite carte dans un port PCI libre, il faut installer un pilote pour permettre la reconnaissance de celle-ci. S'il n'est pas fourni avec celle-ci, il suffit de le télécharger sur le site de ce bon monsieur Apple. Après redémarrage, miracle ! Votre vieux Power Mac dispose de l'USB. À vous les imprimantes modernes, les souris à roulettes et autres lecteurs de cartes compact flash. Attention cependant à ne pas égarer la vieille souris ADB, car lorsqu'on démarre depuis un cédérom, les ports USB ne sont pas reconnus. Un truc tout de même, si vous êtes équipés d'un graveur : faites une image du CD en lecture/écriture à l'aide de Disk Copy, installez sur ce disque virtuel le pack USB, montez l'image sur le bureau puis gravez le disque obtenu (qui sera exclusivement pour votre usage personnel) en ayant soin de cocher l'option «Bootable» dans Toast. Et voilà ! En démarrant depuis le CD ainsi modifié, la souris USB fonctionnera sans problème.

**Jean-François Chollet.**

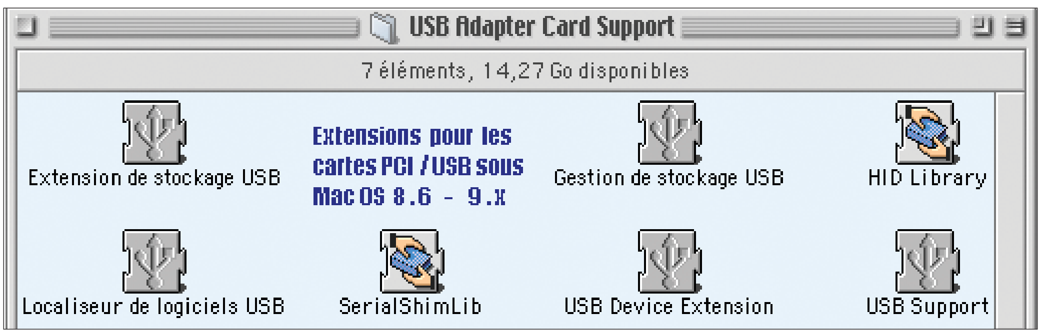
**http://downloAd.info.apple.com/Apple_Support_Area/Apple_Software_Updates/French-Universal/Macintosh/USB_Updates/FU-USB_Card_Support_1.4.1.smi.bin**




*Toast vous aide à créer un CD " bootable ".*



*Une carte de Nain jaune.*




*Ces éléments sur un CD de maintenance permettent la prise en compte de la carte.*

# Pratique

## Avis aux collectionneurs

*Si vous avez récupéré, par hasard ou par passion, une vieille machine de votre compagnie fruitière préférée, et que celle-ci refuse de démarrer après avoir émis son bip, soupçonnez tout de suite la pile interne. C'est bête, une pile, mais sans elle, le Mac ne marche pas ! Ouvrez-le, repérez la petite pile dans son boîtier plastique, et remplacez-la par un modèle acheté en magasin spécialisé…*

*L'autre solution, c'est de passer sur le site www.aventure-apple.com et de m'envoyer un mail, peut-être que votre antiquité m'intéressera (c'était la petite annonce du mois).*

**J.-B. L.**

## Un Mac en panne ?

*Si votre Mac est bien planté et que vous voulez l'éteindre mais pas le redémarrer (par exemple pour retirer une carte ou une barrette mémoire fautive), ne débranchez pas tous les câbles, mais appuyez plutôt quelques secondes sur le bouton de démarrage de la machine.*

*Le Mac s'éteindra tout seul. Notez que l'astuce marche aussi avec la plupart des PC qui ne sont plus équipés d'un interrupteur marche/arrêt.*

**J.-B. L.**

## Une bonne prise

*Voici une petite astuce pour vos branchements électriques. La solution idéale consiste en deux blocs multiprises. Le premier reste allumé en permanence et reçoit le fax-modem autonome, l'unité centrale (pour économiser la pile interne de sauvegarde), la lampe du bureau…*

*Le deuxième alimente les périphériques tels que l'imprimante, le lecteur zip ou le scanner, ainsi que l'écran, que vous pourrez donc déconnecter du secteur d'un seul geste.*

*Vous économiserez en plus les quelques watts que consomme l'écran en mode veille. N'oubliez pas d'éteindre l'imprimante avant de la débrancher, elle a sûrement une procédure d'extinction qui évite que l'encre ne sèche.*

**J.-B. L.**

FORT JOLI GABARIT

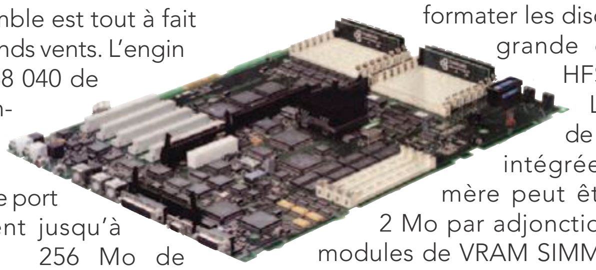
# Le monstrueux Quadra 950

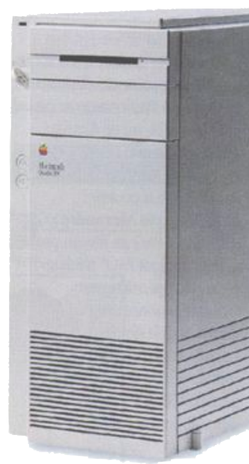
***Ce monstre en poids n'en est plus un en performances.***




*Quel exploit !*

Si l'on devait comparer le quadra 950 à un autre objet, ce serait probablement à une charrue… En effet, nous sommes ici face à un monstre quasi indestructible. Tout est gigantesque dans le quadra 950 : la tour est d'un fort beau gabarit pas du tout adapté aux chambres de bonnes, l'alimentation ressemble à un générateur de centrale électrique et le poids de l'ensemble est tout à fait rassurant par les jours de grands vents. L'engin vit grâce à un processeur 68 040 de 33 MHz mais il peut être gonflé par une carte à base de PPC 601 (marché de l'occasion) que l'on insère dans le port PDS. Seize slots accueillent jusqu'à 256 Mo de mémoire vive sous forme de barrettes SIMM 30 broches. Si l'on songe que cette machine est sortie en mai 1992, ce chiffre est tout à fait considérable (de même que le prix de ladite mémoire d'ailleurs…). Le Quadra 950 s'accommode fort bien du système 7.6.1 ou mieux encore du 8.1 qui vous permettra de formater les disques durs de grande capacité en HFS+.





La mémoire de la carte vidéo intégrée à la carte mère peut être portée à 2 Mo par adjonction de quatre modules de VRAM SIMM de 256 Ko. Cinq ports NUBUS peuvent accueillir diverses extensions telles des cartes vidéo puissantes pour un second écran.

Outre des tâches graphiques et de mise en page courantes, le quadra 950 ainsi préparé peut aussi être utilisé comme serveur, ceci compte tenu de sa robustesse.

Cette machine est restée au catalogue Apple jusqu'en octobre 1995, soit une longévité de plus de 3 ans… Pas mal comparé à l'époque actuelle !

**Jean-François Chollet.**

DISQUE FIREWIRE

# Le carrosse en citrouille

SAVEZ-VOUS que vous pouvez transformer votre iMac ou votre Titanium payé une fortune (ou tout autre Mac récent), en simple disque dur FireWire ? Il suffit d'appuyer sur la touche T pendant le démarrage du Mac, et d'attendre que le sigle FireWire s'inscrive à l'écran. A l'aide d'un câble FireWire 6-6 (livré avec tout disque dur FW, et disponible en magasin spécialisé), vous pourrez connecter la machine à un autre Mac, qui fera apparaître le disque dur interne (même partitionné) sur son bureau. La solution est très efficace pour transférer des données entre deux machines sans passer par un réseau ou des dizaines de CD…

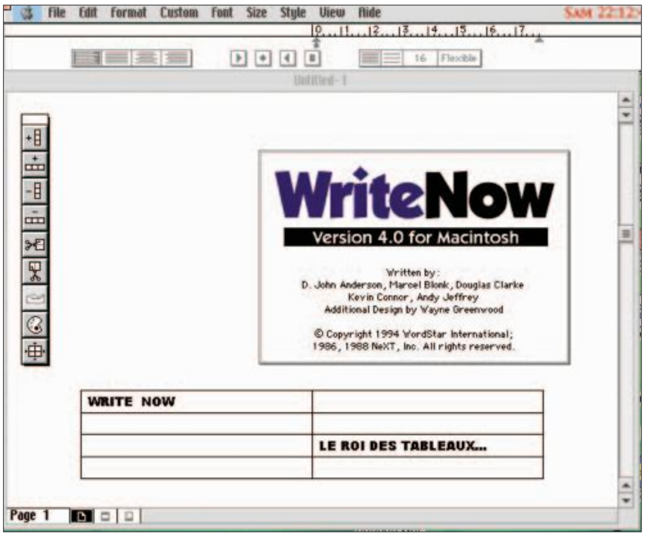
**J.-B. L.**

POWERBOOK

# Et si vous achetiez un *portable*

***Même ancien, un portable peut rendre de fiers services.***

LORS du dernier vide-greniers organisé par son association « pommes en délire », Marcel est revenu fièrement à la maison avec un PowerBook 145B lambant vieux ! « Qu'est-ce que tu as core faire de çà ? » lui asséna la Marie dans un beau patois poitein. Si comme notre cher Marcel, ous avez hérité d'un PowerBook de première génération tel que les modèles 100, 145, 150, 160, 170 ou 80, rassurez-vous, il peut toujours être utilisé. Autant vous le dire tout de suite, point de Mac OS X sur ces machines : elles eront toutes fort à l'aise avec le très stable ystème 7.1. Côté batterie, elle risque fort d'être très « fatiguée » et inutilisable. A moins que vous ne vouliez utiliser la machine loin de toute source électrique, il vaut mieux éviter de la remplacer compte tenu de leur prix exorbitant. Ces portables étaient généralement livrés avec des disques durs SCSI 2,5 de 80 Mo : ici aussi, à moins de trouver un disque d'occasion en bon état (sans secteur défectueux), il sera judicieux d'éviter l'échange pour ne pas trop dépenser. En revanche, il est encore possible de trouver chez certains revendeurs des barrettes de mémoire qui permettront de doper votre machine, le maximum autorisé étant de 8 à 40 Mo suivant l'engin. Il ne vous restera plus qu'à installer Appleworks 5 pour son texteur ou son tableur. Si vous ne faites que du traitement de texte, essayez de vous procurer de petites merveilles du passé, telles que WriteNow ou le fabuleux MacWrite Pro. Ne négligez pas non plus Nisus compact ou NisusWriter 4.1.6 téléchargeables gratuitement sur le net. 




*Les anciens logiciels fonctionnent à merveille.*

**Jean-François Chollet.**
**www.vieuxmac.com**
**www.nisus.com**



PLUS LONG

# Connecteur SCSI 1 - DB25

LE connecteur SCSI 1 (normalisé DB 25 - voir illustration 1) et qui comporte 25 broches est présent sur les anciens Mac (et Amiga). Il permet de chaîner jusqu'à sept périphériques (en série) ayant chaun un numéro différent. Un bouchon de terminaison termine normalement une chaîne CSI. Électriquement, la terminaison de la haîne consiste en plusieurs décades de résisances de 200 ohms reliant chacune des câbles de données à la masse. Il y a nécessité d'éteindre l'unité centrale pour connecter ou déconnecter un périphérique (sous peine d'éventuels dommages électriques). Côté périphériques, on trouve un connecteur IDC. Schémas de ces connecteurs en illustration 2.

Les broches 7, 9, 14 ,16 ,18 et 24 du connecteur D-SUB sont connectées à l'ensemble des broches impaires (sauf la 25) du connecteur IDC. Ceci permet -entre autres- d'avoir sur la nappe une alternance câble de données / câbles de masse : ceci atténue le bruit et permet à la chaîne SCSI d'atteindre une longueur de cinq à six mètres de manière fiable. 

**Lionel.**

**http://www. electroniquemac.fr.st**

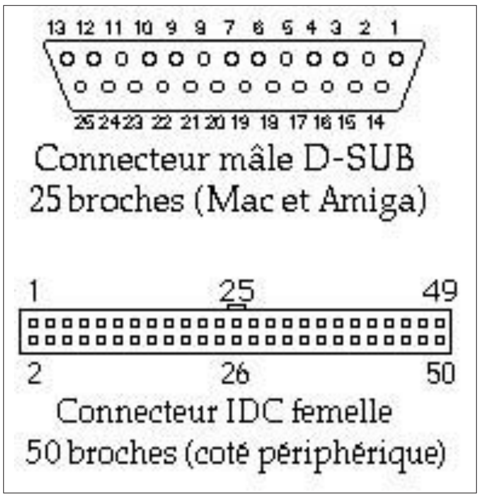



*Illustration 1.*

SCSI : Small Computer System Interface.

| Broches D-SUB | Signification | Signal | Broches IDC |
|---|---|---|---|
| 1 | demande | REQ/ | 48 |
| 2 | message | MSG/ | 42 |
| 3 | entrée / sortie | I/O | 50 |
| 4 | Remise A Zéro bus SCSI | RST | 40 |
| 5 | acquittement | ACK | 38 |
| 6 | occupé | BSY | 36 |
| 7 | masse | GND | broches impaires |
| 8 | bit de donnée zéro | DB0 | 2 |
| 9 | masse | GND | broches impaires |
| 10 | bit de donnée trois | DB3 | 8 |
| 11 | bit de donnée cinq | DB5 | 12 |
| 12 | bit de donnée six | DB6 | 14 |
| 13 | bit de donnée sept | DB7 | 16 |
| 14 | masse | GND | broches impaires |
| 15 | commandes / données | C/D | 46 |
| 16 | masse | GND | broches impaires |
| 17 | attention | ATN | 32 |
| 18 | masse | GND | broches impaires |
| 19 | sélection | SEL | 44 |
| 20 | parité | DBP | 18 |
| 21 | bit de donnée un | DB1 | 4 |
| 22 | bit de donnée deux | DB2 | 6 |
| 23 | bit de données quatre | DB4 | 10 |
| 24 | masse | GND | broches impaires |
| 25 | alimentation du boîtier | TPWR | 26 |

*Illustration 2.*

# *MacBidouille*, le site technique du *Mac*

***MacBidouille est devenu au fil du temps a référence des sites d'utilisateurs. Vous y rouverez à votre tour de l'aide.***




*Le site à garder parmi vos favoris.*

LA lecture d'« A vos Mac » a beau être instructive, il arrive souvent que vous restiez englué dans des soucis que personne ne réussit à résoudre. Si vous disposez d'une connexion internet, e qui est une fort bonne idée par les temps qui courent, vous pouvez aller interroger la ommunauté Mac "internautionale" à parir d'un forum technique.

Nous avons déjà présenté ces forums mais une piqûre de rappel est nécessaire pour vous vanter le site Macbidouille.com. Au fil du temps, il devient le rendez-vous ncontournable de toutes celles et tous ceux qui sèchent. Nous ne saurions trop vous le ecommander.

Or donc, tout commence par une petie visite au site www.macbidouille.com qui ert, chaque jour, des dizaines d'informaions de très bonne qualité. Mais son attrait, e sont ses forums techniques. Que du bon. En simple visiteur, vous pouvez déjà en apprécier la qualité des échanges en cliquant tout simplement sur le mot "forum" dans la colonne "SECTIONS" située à gauhe de la page d'accueil. Une liste de tous es thèmes abordés s'affichera alors et il uffit de cliquer sur celui qui vous intéresse pour lister les différents sujets abordés.

Reste que rien ne vaut de pouvoir à son tour ouvrir un nouveau sujet dans un thème précis et d'y poser sa question. C'est gratuit, autant ne pas se gêner.

Commencez par cliquer sur le mot "s'enregistrer" (ou plutôt "register" si ça ne cause pas correct le français) lorsque vous êtes dans la page des forums. Regardez, il se trouve en haut à droite de la page. After zat, vous voici devant une page pleine de textes et d'écritures qui n'est autre que la charte d'utilisation du forum. Comme c'est parfois en anglais et que vous n'y comprenez rien, contentez-vous de cliquez sur "I agree to these terms and am over 13 years of age" qui se résume par "Ben un peu que je suis d'accord avec ce qu'y a d'écrit ici et que j'ai plus de 13 ans même si c'est pas vrai et que ça ne fait rien".

Arrivé à la page du formulaire, il faut obligatoirement compléter les champs précédés d'un nom (anglais) assorti d'une astérisque (*). C'est le cas de votre "username" (le nom que vous vous attribuez et qui paraîtra sur les forums MacBidouille), votre "Email adress" (adresse de courrier électronique) et un "password" (mot de passe" à entrer deux fois.

Les lignes du dessous ne sont pas obligatoires mais vous pouvez, par exemple, indiquer l'adresse de votre site internet. Tout en bas de ce même formulaire, vous trouvez des gros boutons. Laissez tomber, vous pourrez y revenir pour modifier ces paramètres lorsque vous aurez sélectionné votre "board language" (en bas) qui permet de passer à du français académique. Cliquez enfin sur "submit" pour soumettre de formulaire.

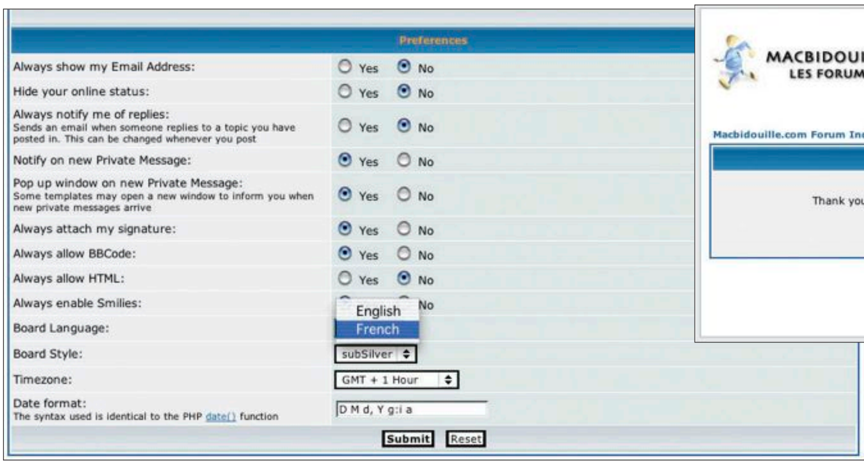
"Thank you for registering...". "Merci de vous être enregistré" qui dit le gars. Il ajoute que votre compte est créé et que vous pouvez vous connecter ("login") avec votre "username" et votre "password". Il suffit de cliquer cette fois non plus sur "register" mais sur "login" pour pouvoir entrer ces informations. Un conseil, cochez aussi… …sur "Log me on automatically each visit"




- Cliquez sur "Register".




*2- Vous êtes d'accord avec la charte d'utilisation.*




*Sélectionnez la langue française.*




*5- Vous voici enregistré.*

histoire de ne plus jamais à avoir à entrer ces informations lorsque vous visitez les forums de MacBidouille.

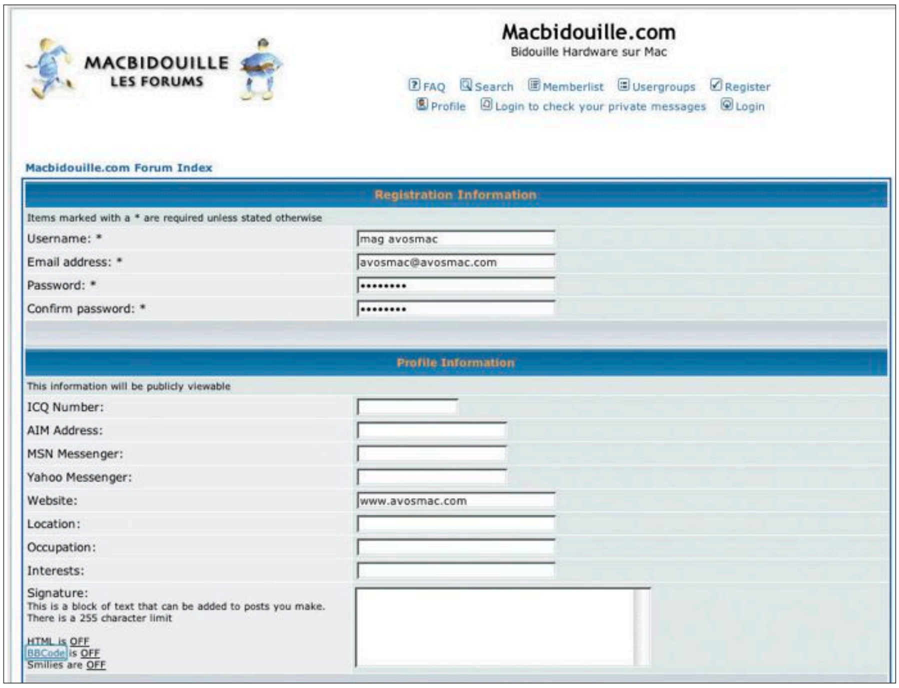
Bienvenue en France. Vous êtes connecté aux forums et la vie est belle. Cliquez sur le thème de votre choix (MacOS 9, MacOS X, Hardware, etc) puis cliquez sur le bouton "nouveau" pour lancer une nouvelle discussion. Dans le premier champ de la page suivante, indiquez le nouveau sujet qui vous tient à coeur et dans la grande case, exprimez vous, indiquez votre problème. N'en faites pas des tonnes. Sélectionnez une tête de bonhomme à gauche puis




*7- Vous voici connecté.*

cliquez sur "envoyer" en bas. A noter que si vous avez coché la case "m'avertir si une réponse est postée" vous recevrez un mail à chaque fois qu'un internaute aura répondu à votre question sur le forum. C'est vraiment très pratique.

**Note : le site www.macmpeg.com utilise le même principe de forums et il est incontournable aussi à ceux qui travaillent la vidéo et l'audio.**



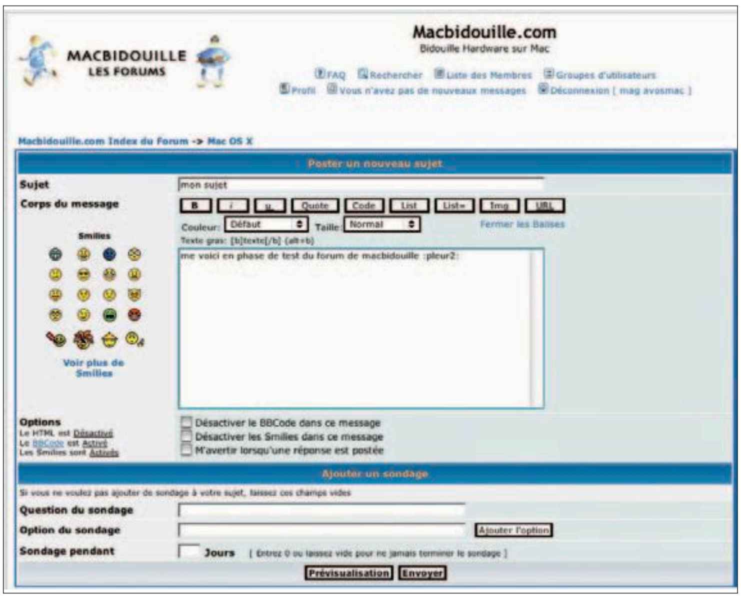

*Complétez les champs marqués d'une astérisque.*




*Entrez vos coordonnées pour l'identification.*



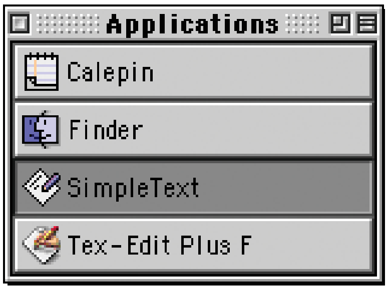

*Cliquez sur "Nouveau" pour poser votre question.*



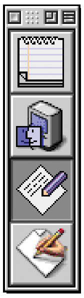

*9- Et rédigez votre demande.*

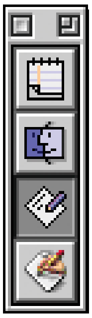
# Pratique

## Palette tu vois




*Horizontale, verticale, grosse icônes, petites icônes... La palette de sélection des applications actives est des plus pratiques sous MacOS 9. Pour la rendre visible, il suffit de cliquer en haut à droite de l'écran sur l'icône du Finder (la tête bleue) et de "tirer" (en maintenant le bouton de la souris appuyée) le pointeur de la souris vers le bas. Une fenêtre présentant les noms et les icônes des applications actives paraîtra. Pour en modifier l'aspect, combinez l'appui sur la touche ALT, ALT-Majuscule(Shift) et Majuscule sur la case d'agrandissement de cette palette.*







## EXE c'est ?

*"J'ai reçu un message avec fichier joint .exe Comment puis-je l'ouvrir ?", s'interroge Guy Berthomme. Un fichier présentant un suffixe ".exe" est un "exécutable" PC qui ne pourra être ouvert que sous Windows. Il faut donc soit se munir d'un PC équipé du système d'exploitation de Microsoft soit acheter l'émulateur VirtualPC de Connectix qui reste, à ce jour, l'émulateur de PC le plus performant sur Mac.*

**www.connectix.com**

## Une idée lumineuse

*"Est ce que tout le monde a remarqué que les touches F14 et F15 des claviers étendus des nouveaux Mac gèrent la luminosité de l'écran" signale Thomas Paumelle. Apple serait bien inspiré de prévoir des autocollants pour signaler ces fonctions supplémentaires sur les claviers.*

NE RAMEZ PLUS

# Optimisez la *mémoire* virtuelle !

***Jouer à Quake 3 sur un 240 Mhz équipé de 64 Mo, c'est tout à fait possible. La preuve.***




*Gagnez en performances en optimisant la mémoire.*

LA mémoire vive est un élément important pour Mac OS, elle vous permet de faire tourner toutes les applications, Mac OS inclus. Inutile de vous préciser que depuis Mac OS X, il en faut davantage. Pour ceux à qui il manque un peu de Ram, Mac OS propose de passer par la mémoire virtuelle. Le Macintosh va utiliser une partie du disque dur en guise de mémoire vive. L'avantage est de pouvoir monter sa machine assez haut et de pouvoir faire tourner les applications les plus gourmandes. L'inconvénient d'utiliser cette astuce est de rendre votre machine assez lente dans les chargements.

Explications : la lenteur est dûe au débit du disque dur qui est pratiquement 5 fois plus lent (transfert) et au temps que la tête de lecture du disque dur met pour stocker les données dans la partie utilisée comme mémoire. Cette partie utilisée est souvent fragmentée, c'est à dire répartie en plusieurs morceaux dans le disque (les secteurs), ce qui rend la machine plus lente. Il existe une astuce pour ne pas avoir affaire à ce problème. L'astuce est assez simple, choisissez une partition de votre disque dur (ou créez en une avec outil disque dur) de la taille de la Ram que vous voulez utiliser en virtuelle (par exemple 150 Mo), la partition montera sur le bureau au prochain démarrage comme un simple disque dur. Attribuez lui un nom comme RAM ou VIRTUAL RAM de manière à l'identifier plus facilement, allez dans le tableau de bord Mémoire et choisissez le disque dur renommé comme support de mémoire virtuelle. Le disque sera presque totalement utilisé. Ne copiez aucun fichier ou dossier source disque, laissez le vierge. Pourquoi toute cette bidouille ? C'est logique, si vous laissez vierge une partition de disque, elle ne sera jamais fragmentée. On y gagne alors pas mal en rapidité et en chargement. Cela permet quelques exploits comme jouer à Quake 3 sur un Power PC 240 Mhz avec 64 Mo de ram... 

**Troli@k.**

PEPSODENT

# Réparer les *CD-Rom*

JE vous dévoile ici une technique ayant déjà fait ses preuves et qui va vous permettre de redonner une seconde jeunesse à tous vos CD-Rom abîmés et rayés au lieu de les jeter !... Cette astuce remonte au début de la HI-FI (souvenez-vous, à l'époque des Gratophones), et elle peut être qualifiée de recette de Grand-mère. A notre époque, nous avons évolué vers le laser et le numérique, les problèmes existent toujours et, nos petites galettes se rayent de la sorte mais, la technique reste inchangée. Il suffit pour cela d'utiliser du dentifrice... N'ayez aucune dent contre la marque, cela n'a aucune importance, il suffit qu'il soit au fluor !... Utilisez-le pur ou légèrement additionné d'eau sur un chiffon très doux et très propre, enduisez votre CD par petit mouvement concentrique sur toute sa surface et n'hésitez pas à insister sur les endroits abîmés... Il suffit ensuite, après avoir laissé sécher, de rincer le dentifrice avec de l'eau claire et non calcaire et d'essuyer avec un chiffon toujours très doux et toujours très propre. La rayure ne va pas totalement disparaître mais, sera atténuée et votre disque retrouvera sa jeunesse et le son, sa pureté. 

**Titools.**

DANS LES ENTRAILLES

# La gestion des Types & Creators avec FileBuddy

***Comment connaître les types et créateurs de divers éléments ? En passant par FileBuddy.***

Nous allons apprendre à modifier le Type et le Creator d'un ou de plusieurs fichiers avec la fonction d'information de l'excellent shareware File Buddy.

Ajouter directement les Types et Creators dans les listes de la Fenêtre d'info est une opération qui n'est pas toujours couronnée de succès. Nous allons voir comment procéder plus efficacement, à partir de la fonction Liste de File Buddy, et profiter des menus locaux qui permettent de conserver ceux-ci.

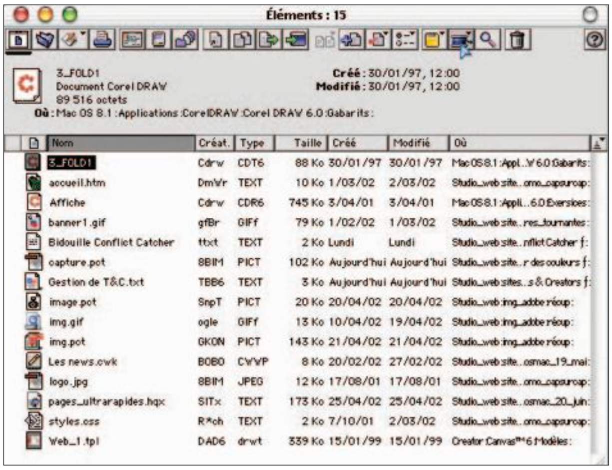



*Image 1.*

Ouvrons une liste avec divers Types de document (img1)

Lançons l'application puis, ouvrons une nouvelle liste grâce à la fonction du menu Liste. Ensuite, il vous faut extraire de vos disques divers Types de documents (Apple Works, QuickTime, Gif, Jpg, etc, etc…) pour les glisser dans la fenêtre de Liste. Un document de haque Type ou Creator suffit, mais on pourra entrer par exemple, deux Fichiers.Pict, pour écupérer les Creators de GraphicConverter et de Photoshop.

### Utilisation du menu local

Une fois les fichiers souhaités dans otre liste, sélectionnez en un et, ouvez le menu local Actions, en haut et à droite de la fenêtre de liste… Vous y trouverez deux fonctions permettant, respectivement, d'ajouter le Type et Creator aux menus de la Fenêtre d'information (img2 & 3). Répétez ces opérations pour tous les Types et Creators que vous souhaitez. Puis quittez File Buddy. Par la suite, vous pourrez rajouter d'autres éléments aux menus.

### Utiliser la fenêtre d'information

Maintenant, sous le Finder, sélectionnez un ou plusieurs fichiers. Utilisez le raccourci que

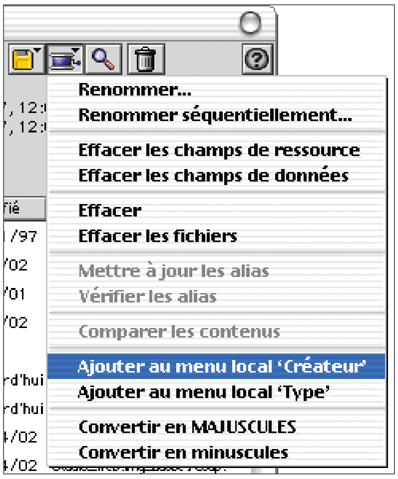



*Image 2.*

vous avez défini dans le Tableau de Bord pour obtenir l'information sous File Buddy et non sous le Finder. Jetez un coup d'œil aux menus locaux correspondants. Tous les Types & Creators que vous avez ajoutés durant la deuxième étape sont bien là, et y resteront toujours présents (img4).

**Thierry.**

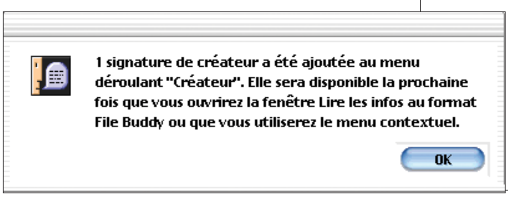



*Image 3.*

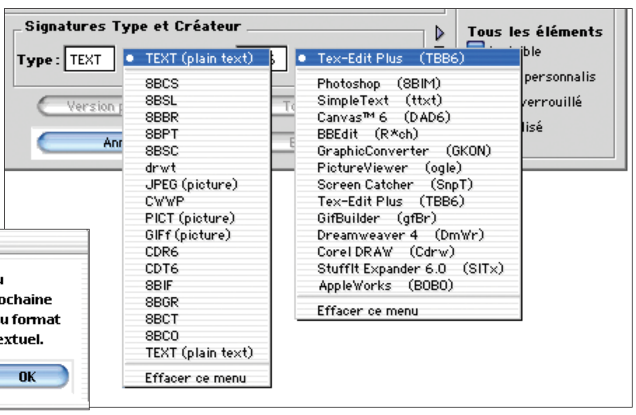
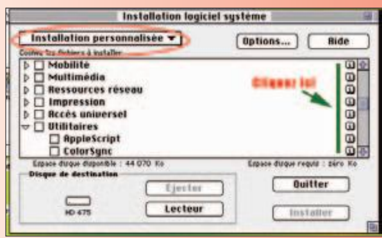



*Image 4.*

# En bref

## Qu'extension ?




*Pour ceux qui ont de vieilles configurations, voici comment trouver la signification de telle ou telle extension présente dans votre système. Sortez votre CD d'installation système (ou la disquette) de son carton poussiéreux ; introduisez ce CD dans votre lecteur et cliquez sur "installation personnalisée". Une fenêtre d'accueil propose alors de choisir différents éléments à installer. A côté de chaque élément susceptible d'être installé, vous voyez un petit "i". Vous le cliquez et vous aurez ainsi les infos sur tous les éléments présents dans un système. Cela est utile, notamment, quand on veut retirer des extensions. Est-il besoin de préciser, que vous devez cliquer sur "annuler" à la fin de votre consultation. Cela laissera votre système intact.*

**S. Filion.**

## Accent tué

*"J'avais gravé des CD avec Toast 5.1.3, au format ISO 9660 et… quelques uns de ces CD montaient très bien sous OS 9 et pas du tout sous OS X. Roxio ne comprenait pas pourquoi. Après "pataugeage", j'ai découvert que c'était parce que le nom du CD comportait une lettre accentuée", informe utilement Jack Trotet.*

## Pour rire…




*Leg*

## dévédé

### Au pied, le DVD !




*Vous en avez marre de voir le lecteur DVD se lancer tout seul quand vous insérez un disque ? Ou au contraire, vous aimeriez bien que la lecture en plein écran se lance automatiquement ? Ne cherchez pas dans les Préférences Système, c'est dans les préférences de l'application DVD Player, sous l'onglet « Disc », que vous trouverez ce que vous cherchez.*

**J.-B. L.**

### Ne demandez pas le menu




*Pour changer la langue ou le sous-titrage du film que vous regardez, pas besoin de passer par le menu du DVD. Affichez le « controller » par Contrôle-C (pas la pomme) ou « esc » si vous êtes en plein écran. Puis cliquez sur les trois petits points en bas ou à droite. Les boutons de sous-titrage et de langue apparaissent, ainsi que des fonctions de ralentis.*

**J.-B. L.**

### Enregistrer des cassettes vidéo sur Mac

*Jacques Faucher est "un vieux grand père (79 ans) et je souhaiterais graver sur CD (j'ai un iMac 700 avec iMovie) mes videocassettes avec mon magnétoscope ! " Ce jeune octogénaire va devoir se tourner vers les solutions matérielles proposées par plusieurs grandes marques pour importer et convertir au format numérique le signal vidéo analogique issu du magnétoscope.*

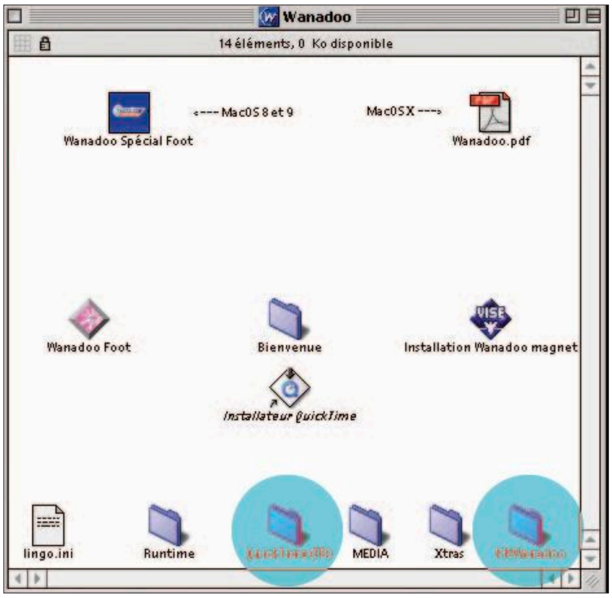
*MacWay-MisterMac propose les matériels Dazzle Hollywood DV Bridge, Miglia Director cut Talke 2 à 400 et 540 euros.*

*Formac propose un produit du même type.*

UTILE

# Récupérer *QuickTime* 5.0 sans aller sur le Web !

***Le CD Wanadoo est gratuit et contient des logiciels complets.***




ON à pris depuis déjà longtemps, l'habitude d'acheter nos programmes dans des coffrets, où l'on trouve les cédéroms nécessaires à une installation dans les bonnes et dues formes… Mais, nous remarquons tous, que depuis quelque temps, les installateurs de ces mêmes coffrets ne sont pas toujours complets et qu'il nous faut bien souvent nous connecter à Internet pour y remédier… C'est tout juste s'il ne faudra pas un jour, aller chercher nos logiciels sur le Web (à méditer).

Pour cela, les kits de connexion Wanadoo, sont de véritables petites mines d'or et font partie des rares cédéroms avec des installations de logiciels complètes (dernière version en date, la 5.41). Les versions 4.1 et 5.0 de QuickTime s'y trouvent et ceci, sans avoir à nous rendre sur le site de l'éditeur pour y rapatrier les éléments manquants.




On trouve QuickTime 4.1 à la racine du CD, dans le dossier > QuickTime(Fr). Quant à QuickTime 5.0, on le trouve dans le dossier > KitWanadoo > Services (même dossier que tous les programmes offerts par le fournisseur) > QuickTime.

Vous pouvez lancer l'installation les doigts dans le nez, on ne vous demandera pas de vous connecter.

Il en sera très certainement de même pour la version 5.0 d'AcrobatReader et autres. 

**Thierry.**

KING SIZE

# Du vrai *plein* écran !

VOUS êtes déçu par Quick Time ? En effet, impossible de faire du plein écran avec votre écran 20". Pourtant, vous en avez des clips, des films, et autres vidéos…




Eh bien il existe encore une solution, un petit logiciel nommé PresentMovie de 64 ko qui utilise les codec de Quick Time et affiche vos vidéos sur la totalité de l'écran.

Deux conditions pour l'avoir : le télécharger sur internet et remercier son auteur; vos vidéos doivent contenir une extension .mov/.mpg/VCD dans leur nom.

Après, il suffit de faire glisser la video sur le logiciel, la video est lancée, et en plein écran s'il vous plaît !

Seul bémol, il ne fonctionne pas encore sous Mac OS X. 

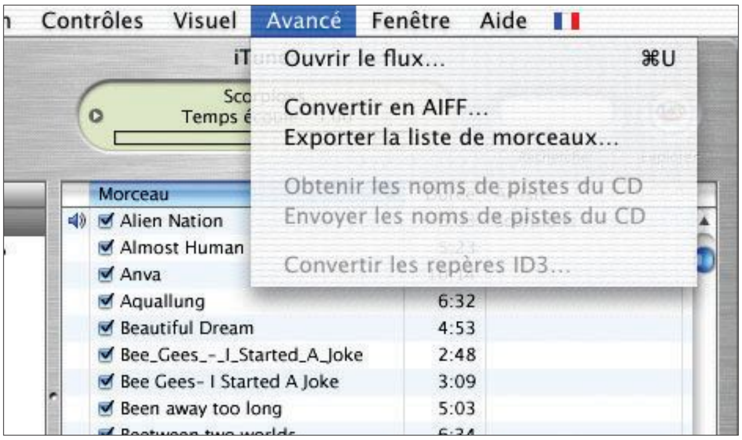
**Troli@k.**

**http://www.acts.org/roland/thanks/files/PresentMovie.sit.hqx**

NOUVEAUX CONVERTIS

# Un *CD* audio à partir de fichiers MP3

***Voici comment réaliser un CD audio avec des fichiers MP3.***




*Il suffit de convertir au format AIFF.*

*J' AI acheté le nouvel iMac et je ne sais comment faire pour graver un CD à partir des fichiers MP3 éléchargés sur le net de açon à ce qu'il marche sur une chaine HiFi normale. Votre journal est une vraie gourmandise", nous flat-* e Romain, 15 ans. L'étape principale est de convertir les fichiers MP3 importés d'internet en fichiers AIFF, le format lisible par les lecteurs de CD (le même format que les CD audio du commerce). iTunes sait faire cela.

Il suffit de modifier ses Préférences et de cliquer sur l'onglet Importation pour choisir l'encodeur AIFF au lieu de l'encodeur MP3. Il suffira ensuite de dérouler le menu Avancé (de la barre principale des menus en haut de l'écran) et de sélectionner la commande Convertir en AIFF pour choisir les morceaux MP3 à transformer.

Les fichiers AIFF obtenus pourront être gravés sur CD pour donner un CD audio au final. 



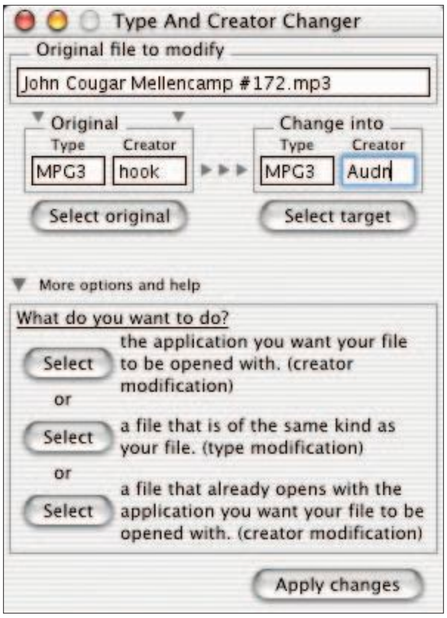

*Modifiez les paramètres de conversion.*

CODE ERRONÉ

# Importer du *MP3* dans iMovie

CERTAINS fichiers MP3 ne peuvent être importés par iMovie car leur code créateur était René. "Type and Creator Changer", un shareware (5 euros) permet en un tournemain de modifier le Type et le code Creator d'un fichier quelconque. Il suffit de le glisser sur la fenêtre de l'u-ilitaire et d'entrer les bons codes. Pour les connaître, suffit, au préalable, de glisser un fichier MP3 qui est econnu par iMovie. Pour info, le code iTunes est : -MP3-Audn-. Vous pouvez aussi utiliser un freeware pécialement dédié à l'opération de changer ces codes pour les attribuer à iTunes : iTunes-O-Mat. C'est plus pratique et moins cher. 

**http://alphaomega.software.free.fr/**
**www.soft-o-mat.com/productions.shtml**



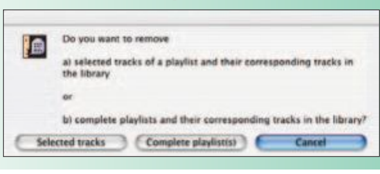

# En bref

## L'effaceur




*Si vous êtes un utilisateur d'iTunes (nous sommes tous des utilisateurs d'iTunes), lorsque vous effacez un titre de chanson dans la liste de la Bibliothèque, il ne se passe pas grand chose si ce n'est la disparition de la ligne de texte. En réalité, la chanson existe toujours bel et bien et occupe toujours la place en mémoire que l'on voudrait parfois qu'elle dégage. Il n'est, pour s'en convaincre, que d'aller faire un tour dans le dossier iTunes Music pour découvrir que le morceau effacé de la Bibliothèque existe toujours dans son dossier. Pour l'effacer, soit vous multipliez les manipulations, soit vous adoptez l'utilitaire Wipe-O-Mat qui réalise très bien cette opération. Il suffit de sélectionner le ou les chansons à éliminer puis de lancer Wipe-O-Mat. Il effacera tout.*

**www.soft-o-mat.com/productions.shtml**




## Qui fait quoi ?

*Dans MacOS X, beaucoup d'applications réagissent en arrière-plan. Avec iTunes, on peut atteindre les touches de commande ou de volume sans abandonner l'application en cours, à condition d'avoir réduit la fenêtre en cliquant sur la case verte. On peut aussi glisser des documents du Finder à la corbeille, fermer une de ses fenêtres, sans le faire venir au premier plan. D'une manière générale, on peut déplacer une fenêtre en arrière-plan en maintenant appuyée la touche commande.*

**J.-B. L.**

## Plus Net

### Y'a pas qu'à tout taper




*AVM vous propose souvent des liens fort utiles pour votre navigation. Quelle frustration cependant de taper toute l'adresse et de constater que le lien n'est pas opérationnel. Il peut s'agir d'une erreur de votre part ou, plus rarement, d'une erreur d'AVM ou, pourquoi pas, d'une erreur liée au site lui-même.*

*Voici une astuce que j'utilise systématiquement. Je tape le début de l'adresse, c'est-à-dire jusqu'au premier slash (barre oblique), puis je valide tout de suite la recherche. Voici les nombreux avantages que vous tirerez de cette méthode.*

*1. Pendant que vous tapez la suite, votre ordinateur est déjà parti à la recherche du site. Ce qui représente un gain de temps souvent appréciable, notamment pour le chargement des images.*

*2. Comme vous validez à chaque slash, cela vous permet de vérifier au fur et à mesure la justesse de votre frappe.*

*3. En outre, par cette approche, vous vérifiez l'existence même des dossiers du site ; si l'adresse «bloque» à un certain stade, il n'y a pas de suite possible. Vous savez alors à quoi vous en tenir.*

*4. Enfin, vous découvrirez souvent des infos, en amont de la page cherchée, susceptibles de vous intéresser.*

**Serge Filion.**




DANS LE BLED

# Raccordez-vous avec la *grammaire* et la *conjugaison*



Des problèmes de conjugaison et de grammaire ? Des solutions existent pour vous sortir de divers mauvais pas. Internet d'abord propose des sites web qui sauront vous enlever une épine du pied ou, à tout le moins, vous venir en aide et vous mettre sur la voie. Nous vous conseillons, pour la conjugaison, les sites :

www.leconjugueur.com/ (le site du logiciel du même nom disponible pour Mac)



*La conjugaison sur internet…*




*… mais aussi la grammaire.*

et pour la grammaire :

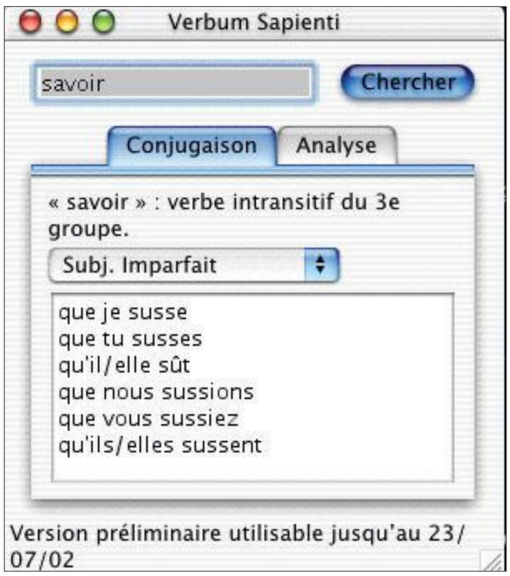
http://grammaire.reverso.net/ (le site de l'éditeur Softissimo)

Il existe aussi des utilitaires qui permettent de s'affranchir de l'internet (dès lors qu'ils ont été téléchargés) mais qui, la plupart du temps, sont payants. Passons sur les correcteurs orthographiques qui n'est pas tout à fait le sujet du jour. Le shareware VerbumSapienti permet aussi de conjuguer sous toutes ses formes, un verbe mais, léger petit inconvénient : il est payant. A 16 euros il s'avère certes plus rapide et plus pratique que la consultation en ligne. 

**www.verbum.info/**




*Cet outil est idéal mais payant.*




*Celui qui sait aura une sucette.*

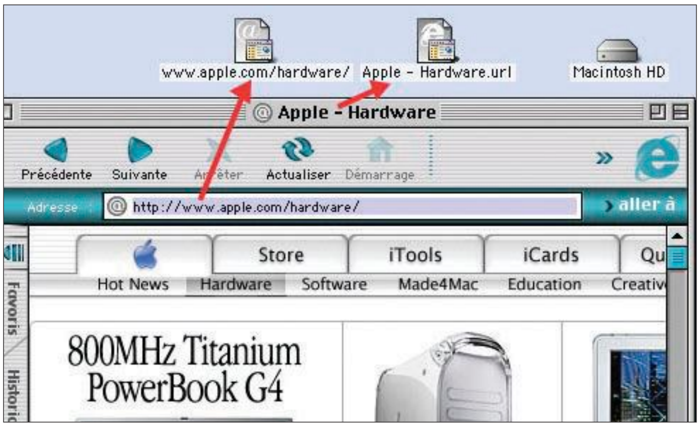
SOUS LA MAIN

# URL sur le bureau

SOUS Internet Explorer, vous avez deux techniques pour conserver une URL à portée de main.

Vous pouvez cliquer sur l'iône dans la barre de titre un nstant, avant de la glisser sur e bureau, pour créer un petit document Internet Explorer ontenant simplement l'adresse de la page.

Vous pouvez aussi utiliser a fonction incluse dans MacOS, en glissant cette fois adresse sélectionnée dans la barre d'adresse, ce qui aura pour effet de créer n lien internet, associé à l'application de navigation de votre choix.

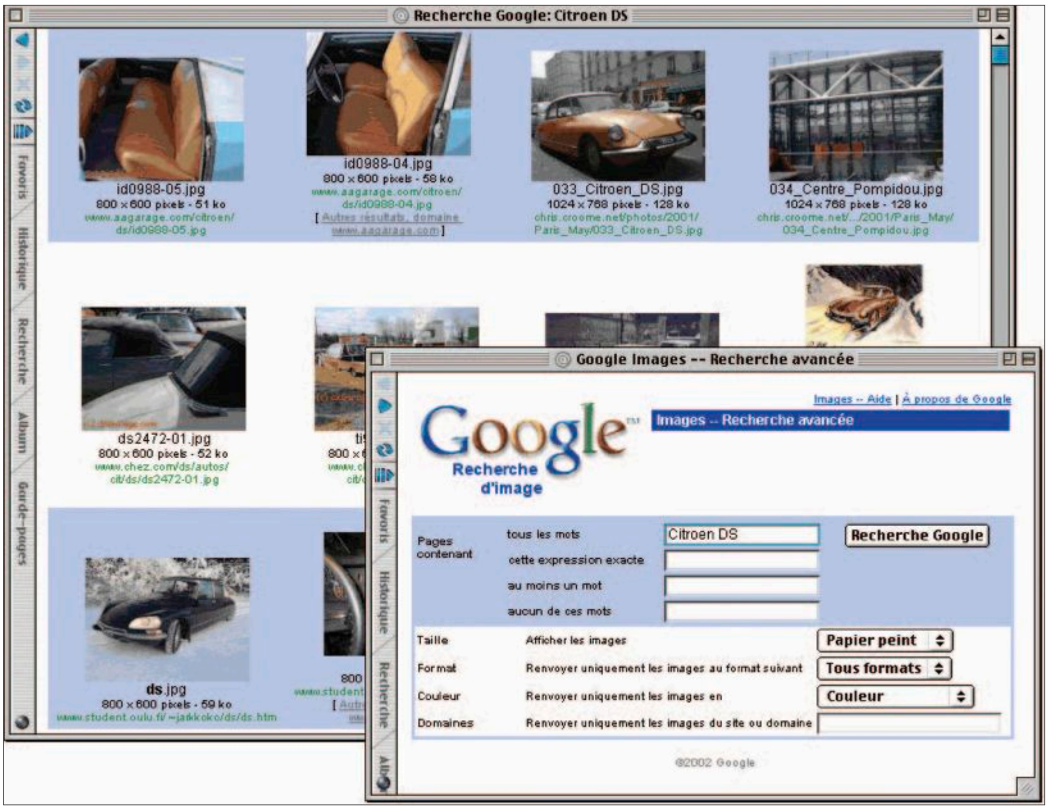



*Deux solutions pour deux raccourcis identiques.*

**J.-B. L.**

PHOTOS

# Image-minute




*Très facile de compléter sa bibliothèque d'images avec Google.*

VOUS cherchez une image, une illustration ? Google est là pour vous aider ! Le moteur de recherche le plus populaire du moment dispose d'un onglet « Image », donnant lui-même accès à un lien « recherche avancée ».

Vous pourrez alors limiter votre recherche en fonction de la taille (jusqu'à la taille papier peint, adaptée aux fonds d'écran), des couleurs, des sites, et même (dans la version américaine) désactiver la protection enfant…

Mais attention, comme le rappelle Google, certaines images peuvent être protégées par un copyright !

**J.-B. L.**

**C'est ici : www.google.fr et www.google.com**

# En bref

## Automatiser l'envoi de photos



*"J'ai acheté un appareil photo numérique Nikon Coolpix 775, je prends de belles photos. Je transfère sans problème mais à partir du logiciel fourni avec (Fotostation) il m'est impossible d'envoyer des photos.*

*Pensez-vous qu'il soit bien adapté à mon iMac ou dois-je me procurer un autre logiciel pour le classement des photos. Bien-sûr j'y arrive avec GraphicConverter, mais j'aimerais tout faire avec le même logiciel."*

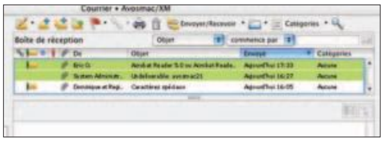
*Si Christiane Desaga, lectrice fidèle et assidue, avait franchi le pas de passer sous MacOS X, elle pourrait faire tout ça avec le logiciel Apple iPhoto.*

*Ceci étant, GraphicConverter supportant les scripts AppleScript, il peut être envisagé de faire réaliser automatiquement un grand nombre d'opérations en créant une série de scripts avec l'éditeur ad-hoc.*

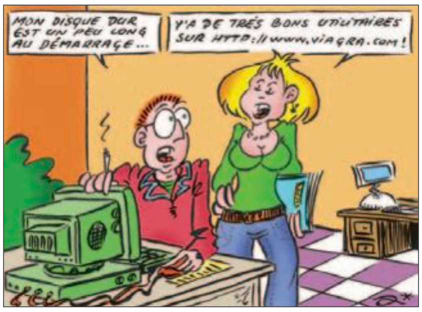


## Plus Net

### Le message plantogène

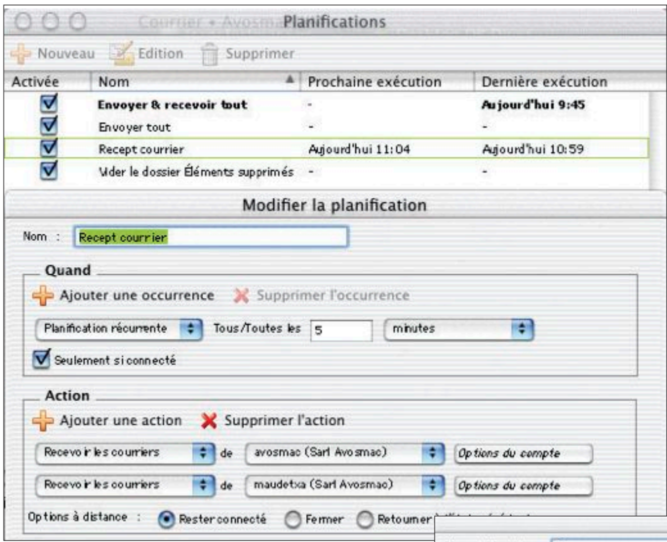


*Comment venir à bout d'un message reçu dans la boîte de messagerie d'Outlook ou d'Entourage et qui, à chaque fois qu'il est sélectionné, fait tout sauter ? L'application plante systématiquement avant même d'avoir pu agir sur ce message et, notamment, l'éliminer. Il faut commencer par sélectionner un autre message inutile puis, en maintenant la touche Pomme enfoncée, de sélectionner le message fautif. Cette fois, l'application ne devrait plus planter car elle n'essaie pas d'afficher le contenu des messages. Il ne reste plus qu'à le virer et à vider la Corbeille. Bye ! bye ! mauvais plaisant.*




C'EST L'FACTEUR

# Un internaute prévénu en vaut un *autre*




*Recevoir le courrier toutes les 5 minutes.*

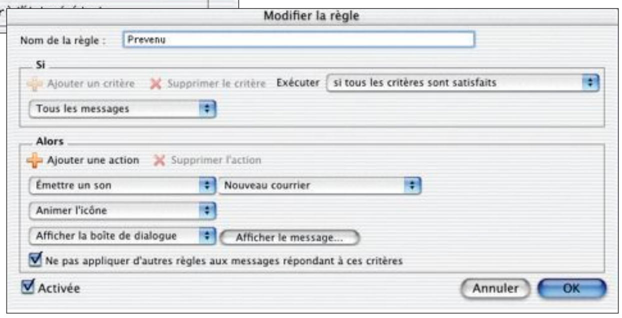
*JE possède Microsoft Entourage et je voulais savoir s'il était possible d'avoir un message, un son ou autre chose qui s'affiche lorsque je reçois un mail (sans avoir à cliquer sur «envoyer et recevoir»)"*, demande Benjamin.

Tout est possible ! Il faut établir d'une part une planification de réception automatique à intervalles donnés puis créer une ou plusieurs règles, c'est-à-dire des opérations à effectuer dans certaines conditions.

Commencez par dérouler le menu Outils pour ouvrir le tableau des Planifications d'Entourage. Il suffit de cliquer sur Nouveau et de sélectionner ensuite les tâches (Action et Quand) à effectuer dans les menus déroulants.

Lorsque cette planification est programmée, on peut créer des opérations à effectuer lorsque des messages arrivent et qu'ils correspondent à tels ou tels critères.

Cette fois, il faut choisir l'outil Règles pour créer des actions à effectuer lorsque des messages entrent en boîte. Dans l'exemple, un son sera émis à l'arrivée de chaque message, un avertissement sera affiché et l'icône rebondira dans le Dock. 




*Un son est émis à chaque nouveau mail.*

VOTRE SITE INTERNET

# *Découvrir* JavaScript

### Script 1] Exemple de message d'alerte

Vous voulez souhaiter la bienvenue à vos isiteurs avec un message d'alerte, mais omment vous y prendre ? Ecrivez d'abord eci à l'endroit souhaité dans votre page pour créer un lien qui affichera votre message.

```
A HREF=»#»
nclick=»window.alert('Ceci est un
xemple de message d'alerte !');»
nmouseover=»window.status='Ceci
'est pas un lien identique !';
eturn true»>Exemple de message
'alerte</A>
```

Ensuite, collez la ligne suivante dans le ag Body :

```
BODY onLoad=»window.alert('Salut à
ous et Bienvenue sur ma page !');»>
```

pour afficher un ennuyeux message d'alerte à chaque fois que votre page se charge. Ce script des plus simples, qui fonctionne avec tous les navigateurs, est vraiment la base en JavaScript, il vous est montré pour apprendre ses mécanismes, n'en n'abusez donc pas trop souvent !

On peut aussi obtenir la même chose avec un bouton en utilisant l'événement «onClick».

```
onClick=»window.alert('Salut à tous
et Bienvenue sur ma page !')
```

### [Script 2] Page de démarrage ou favoritPage

Votre site a trouvé le succès qu'il mérite et vous aimeriez que vos visiteurs puissent avoir accès à votre page d'accueil au lancement de leur navigateur. Notez que, ce JavaScript ne fonctionne qu'avec Internet Explorer (le plus utilisé à l'heure actuelle). Pour ce faire, placez l'adresse de votre site comme page de démarrage de leur programme !

Une simple combinaison de deux fonctions JavaScript suffit: «url()» et «setHomePage()». Le code ci-dessous est utilisable depuis un lien, mais on peut obtenir la même chose pour un bouton avec l'événement «onClick» ou même au chargement de la page avec celui de «onLoad».

```
<!— Code JavaSript 01
<SCRIPT LANGUAGE=»JavaScript»><!—
<a href=»#»
onClick=»this.style.behavior='url(#d
efault#homepage)';
this.setHomePage('http://www.votre_a
dresse.com/');»>Cliquez ici pour
faire de ce site une page de
d&eacute;marrage</a>
//—></SCRIPT>
```

**Thierry ROBBE.**
**th.robbe@free.fr**

AU RALENTI

# VirtualPC à la peine sous X

CONNECTIX propose une mise à jour de son célèbre émulateur PC pour Macintosh, VirtualPC. Cette version 5.0.2 apporte des améliorations sensibles sous MacOS 9, mais hélas pas sous MacOS X. Nous avons bien oté une amélioration dans ouverture des dossiers, mais e démarrage de Windows est oujours aussi laborieux de même que l'installation de logiiels (lire AVM n°17, page 33). a faute n'en revient pas forcément à Connectix.




Selon cet éditeur, Apple ne lui a pas apporé tous les éléments pour pouvoir exploiter au maximum les possibilités du système d'exploitation. En clair, l'application reste bridée alors que des logiciels comme iTunes utilisent, de toute évidence, des ressources auxquelles VirtualPC n'a pas accès. En attendant que Connectix réussisse à améliorer son produit pour MacOS X (pour MacOS 9, c'est la perfection), vous pouvez essayer ces quelques solutions lorsque vous lancez VirtualPC :

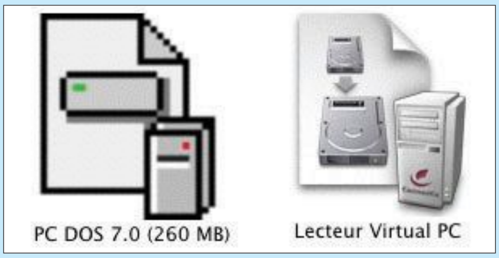
- quittez toutes les applications y compris le Finder.
- donnez la plus grande priorité à VirtualPC avec un utilitaire comme Process Wizard.

**www.connectix.com**

# Sauver le *PC* qui bat dans votre *Mac*

*JE dois passer mon ordinateur à un membre de mon équipe et je veux donc sauvegarder sur un disque externe mes données. Mais j'ai un petit souci. Je me demandais juste si par hasard vous sauriez comment faire pour récupérer des données dans Virtual PC de Connectix car les documents sauvegardés n'apparaissent pas dans Sherlock. Peut-on seulement les récupérer sans sauvegarder l'intégralité du programme"*, s'interroge Jérôme qui dit être de Biarritz sans nous l'avoir prouvé par l'envoi d'une jolie carte-postale, l'ingrat.

La solution que nous préconisons est sans doute un peu lourde mais des plus efficaces. Pour faire simple, il suffit de sauvegarder sur un support externe le ou les images des disques PC. Si elles sont trop lourdes pour être gravées sur un CD (d'une taille supérieure à 650 Mo), il suffira de les compresser et de les saucissonner.




*Tout est à l'intérieur de ces fichiers.*

**Lire à ce propos le n°18, page 6**

MACTELL

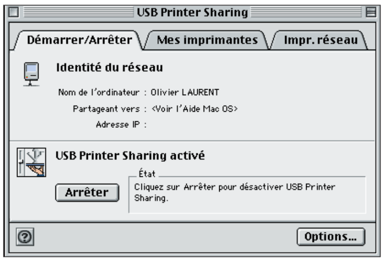
# Emulateur minitel gratuit

JEAN Herpin fonctionne toujours sur MacOS 9 et utilise un émulateur minitel : *"Mon émulateur Minitel préféré (MacTell) s'étant vérolé (sur mon iMac sous MacOS 9), j'ai recherché et rerouvé le site du concepteur qui continue gentment à le distribuer en graticiel. Simple, mais fficace. Bien plus simple en tout cas que Minitel."* Voici d'ailleurs les explications du oncepteur du logiciel, Fédéric Levy : *"J'ai mis ans le domaine public l'application MacTell (dans une version identique à la dernière commercialisée). Bien qu'elle fasse figure d'ancêtre et qu'elle n'ait pas suivi les dernières évolutions de la planète Macintosh, comme dirait quelqu'un de célèbre : " Pourtant, elle tourne ! ". Poussé par mes amis, j'ai donc donné un dernier coup de ResEdit à mon application pour la marquer du sceau de la liberté enfin gagnée."*

**http://services.worldnet.fr/~fredlet/mactell/**

## Pratique

### Dure limite



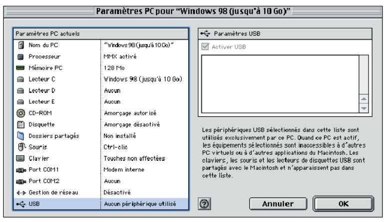

*Dans le tableau "Paramètres PC" de Virtual PC, il est indiqué : Les périphériques USB sélectionnés dans cette liste sont utilisés exclusivement par ce PC. Quand ce PC est actif, les équivalents sélectionnés sont inaccessibles à d'autres PC virtuels ou à d'autres applications du Macintosh. Cette limitation est pénible, surtout lorsqu'on a besoin de passer souvent de l'un à l'autre des deux environnements et d'y effectuer des travaux d'impression. La solution est toute simple, pour parvenir à se servir de la même imprimante USB en même temps et sans manipulation :*

*- il est inutile de partager l'imprimante dans le sélecteur ;*

*- il est inutile d'activer le réseau ;*

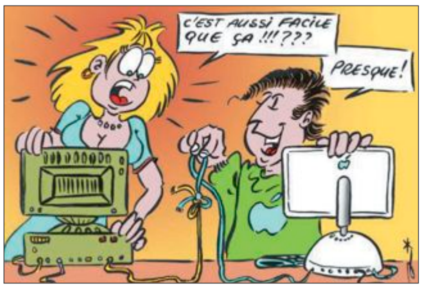
*- il suffit d'activer l'extension USB Printer Sharing, qui se trouve dans le gestionnaire d'extensions.*

**Olivier Laurent.**



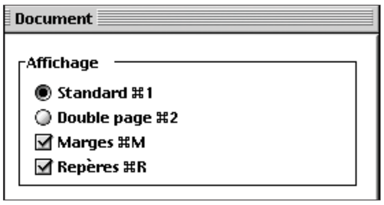






# Pratique

## Raccourcis cachés...

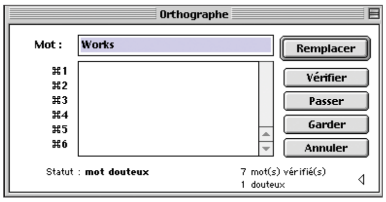



*On retrouve la plupart des raccourcis répertoriés dans tous les menus d'Apple Works mais, les autres, où sont-ils cachés ?*

### Traitement de texte :

*En cherchant bien, vous vous apercevrez que les fenêtres de dialogue en sont truffées. Si vous souhaitez les activer, il vous suffit de les ouvrir avec la touche : Commande () enfoncée… Attention cependant, ces raccourcis ne s'activent que si votre fenêtre en cours est ouverte.*

*Par exemple, dans la fenêtre : Document du menu : Format, vous allez découvrir que l'équivalent clavier : Commande + M, active ou désactive vos marges, que : Commande + R, active ou désactive vos règles, etc, etc,…*




### Orthographe :

*En ce qui concerne le vérificateur orthographique, on aurait tendance à croire qu'il n'existe aucun raccourci clavier pour ces options ; en fait, il n'en est rien… pour les obtenir, il vous faut maintenir la touche : Commande () enfoncée… ainsi, Commande + V correspond à Nouveau, Commande + P correspond à Passer et Commande + G à Garder… ce qui vous permet d'enregistrer les mots sélectionnés dans votre dico. personnel.*

**Thierry**

---

UN CARACTÈRE BIEN COLORÉ

# Vos titres avec couleur, motif ou dégradé...




*Comment A vos Mac prend des allures psychédéliques.*

***Thierry n'est pas à court d'astuces pour donner de la couleur à ses textes.***

Dernièrement nous avions vu, à la page 13 du numéro 21, la façon de concevoir des textes en relief avec GraphicConverter ou, Apple Works. Dans ce numéro nous allons apporter l'option de créer des titrages du même style, à la différence qu'ils seront agrémentés, ou bien de motifs, ou bien de dégradés.

### Comment procéder ?

En mode Dessin Bitmap, il existe une façon très rapide de procéder.

Au départ, il faut que votre texte ou dessin soit déjà pourvu d'une couleur (même le noir)… Nous allons pour cela utiliser deux fonctions assez peut connues du mode : Dessin Bitmap d'Apple Works :

1) Choisissez un motif ou un dégradé correspondant à l'effet recherché ;

2) tracer un rectangle suffisamment grand pour que votre titre ou dessin puisse entrer dedans ;

3) Copiez votre titre ou dessin et collez-le sur ce rectangle ;

4) Sélectionnez ce dernier avec l'outil rectangle, tout en maintenant la touche Commande enfoncée ou encore plus simple, directement avec l'outil lasso ;

5) Dupliquez celui-ci en le déplaçant au dessus du rectangle avec la touche Option enfoncée ou Pomme-D ;

6) Demandez selon votre choix > Imiter ou Remplir du menu > Effets ;

7) Déplacez ce dessin (toujours sélectionné) en dehors du rectangle et déposez-le sur le plan de travail et voilà, finish…

### Astuces

- Si vous faîtes une bêtise (tout le monde en fait) n'oubliez surtout pas que vous pouvez annuler à tout instant avec un Pomme-Z, ou avec > Annuler du menu > Edition et ceci, dans toutes applications.

- Selon l'option de votre choix, vous pouvez obtenir les mélanges les plus subtils avec les dégradés.

- Le mode Remplir recouvrira votre dessin ou titre, de la couleur initiale à la couleur finale, si c'est un dégradé.

- Le mode Imiter ne reproduira sur l'élément, que la surface qu'il recouvre.

### Suggestions

- Si le programme ATM est installé dans votre système, je vous conseille d'utiliser des polices de type 1 (dites polices bitmap) ; ceci pour bénéficier dans Apple Works, de l'Anti-Aliasing (lissage). Pour obtenir le même résultat, une autre méthode consiste à basculer d'Apple Works à GraphicConverter.

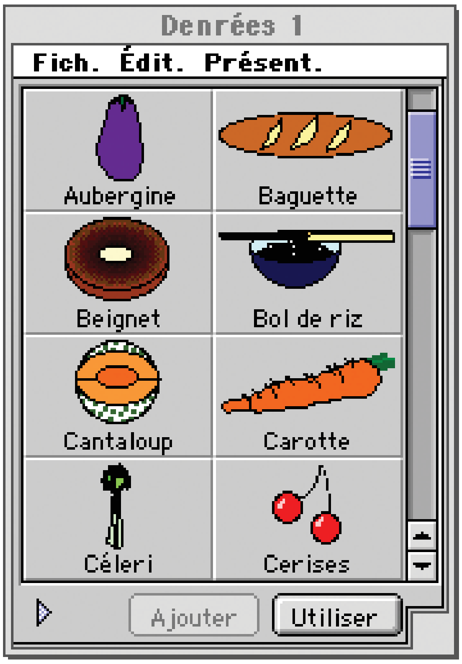
- A la place de votre rectangle de motifs ou de dégradés, vous pouvez aussi importer une photographie, si elle est assez grande 

**Thierry**

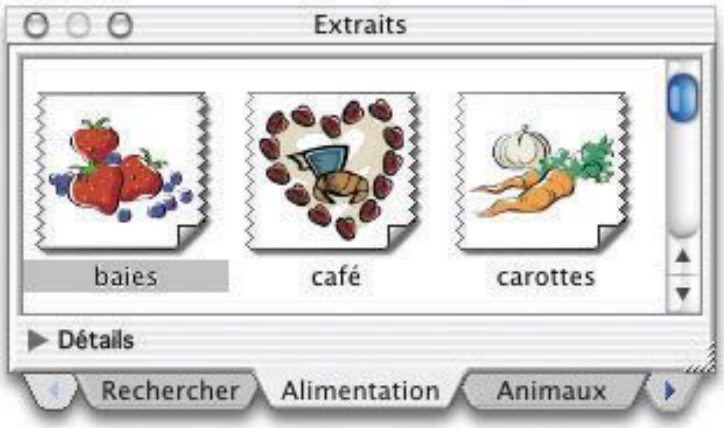
ILLUSTREZ-VOUS

# Utiliser les bibliothèques / extraits

***AppleWorks propose des bibliothèques d'illustrations. Dommage, elles ont changé de format.***




Les bibliothèques




Les extraits dans AppleWorks.

DANS ClarisWorks / AppleWorks, il est possible d'accéder à des bibliothèques intégrées de dessins en ouleurs. Ces dessins, lassés par thèmes, ont accessibles via une option du menu "Fichier"; c'est à dire "Bibliothèque" avec ClarisWorks et, désormais, "Afficher les extraits" dans AppleWorks depuis la version 6).

Les différences entre ces images ne s'arrêtent pas à un changement de traduction dans le menu.

En effet, si ces dessins sont toujours disponibles sous un format de dessin vectoriel mais utilisables dans n'importe quel mode du logiciel), leur structure n'est cependant plus la même.

Avec les "bibliothèques" de ClarisWorks, il est tout d'abord souvent opportun de choisir une présentation par objet plutôt que par nom. Mais surtout, les images disponibles sont en fait une association de blocs vectoriels que l'on peut (dans le mode "dessin vectoriel") dissocier via le menu "Objet".

Il est ainsi possible de faire des modifications : couleurs, formes, suppression d'objets... puis de ré-associer le tout pour former un seul bloc. Avec les "extraits" d'AppleWorks, chaque dessin est un bloc non dissociable.

Pour une personnalisation, il faut désormais passer -par exemple- par le mode dessin bitmap du logiciel. Il sera ensuite utile de re-vectoriser le résultat (par une copie d'écran, combinaison des trois touches : Pomme, Majuscules ponctuelles et 4).

Sans cette vectorisation, il est en effet impossible d'agrandir ou rétrécir proportionnellement le dessin (via l'appui constant sur la touche Majuscules ponctuelles) méthode qui a été plusieurs fois été expliquée dans nos colonnes).

Pour concrètement utiliser ces dessins, le plus simple est le glisser / déposer. Il s'agit de placer le pointeur (la flèche) au milieu du dessin choisi dans la fenêtre puis, tout en maintenant constamment appuyé le bouton de la souris, de glisser l'image jusqu'à l'endroit voulu sur votre page, on relâche alors le bouton.

Précisons qu'il est tout à fait possible d'ajouter des images (créations existantes modifiées, nouvelles conceptions...) dans les thèmes existants.

Il est aussi tout à fait possible de créer de nouveaux thèmes, de nombreuses personnes utilisent les bibliothèques / extraits pour stocker des logos, symboles...

Une utilisation des dessins est souvent plus pratique en mode "Dessin vectoriel", en ajoutant d'autres blocs (texte, tableau...) vos possibilités de créations visuellement sympathiques sont infinies : courriers, invitations, diplômes, factures...

**Lionel.**

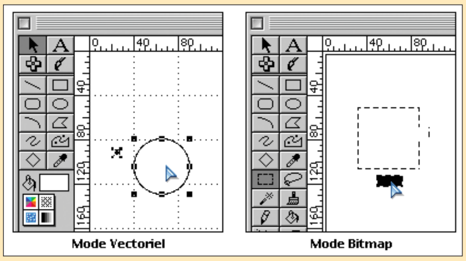
## Déplacer de petits objets...

*Il vous arrive souvent de vouloir déplacer un objet dans les modes Vectoriel ou Bitmap d'Apple Works ou d'un autre programme… Seulement cet élément est beaucoup trop petit et vous ratez votre manipulation à chaque instant… Voici l'astuce qui va vous permettre de les déplacer dans chaque mode, sans aucune contrainte :*

**En mode Vectoriel**

*Il vous suffit de dessiner un objet plus grand que celui à déplacer, qui va vous servir de poignée, et de sélectionner l'ensemble en appuyant sur la touche Majuscule, ce qui vous permet d'effectuer une sélection multiple… Ensuite, vous n'avez plus qu'à déplacer cet ensemble, en vous servant du plus grand, puis de le supprimer ou de le mettre de côté pour une prochaine manipulation.*

*De plus, toujours en agissant sur le plus grand, vous pouvez utiliser cette*




*même technique, pour redimensionner avec plus de précision, un petit objet.*

**En mode Bitmap**

*Dessinez une petite poignée en forme de rectangle sous l'objet à déplacer et sélectionnez l'ensemble en appuyant sur la touche Commande, ce qui vous permet d'effectuer une sélection précise… Ensuite, vous n'avez plus qu'à déplacer cet ensemble, en vous servant du petit rectangle comme point d'appui, puis de le supprimer ou de le mettre de côté pour une prochaine manipulation.*

**Thierry.**

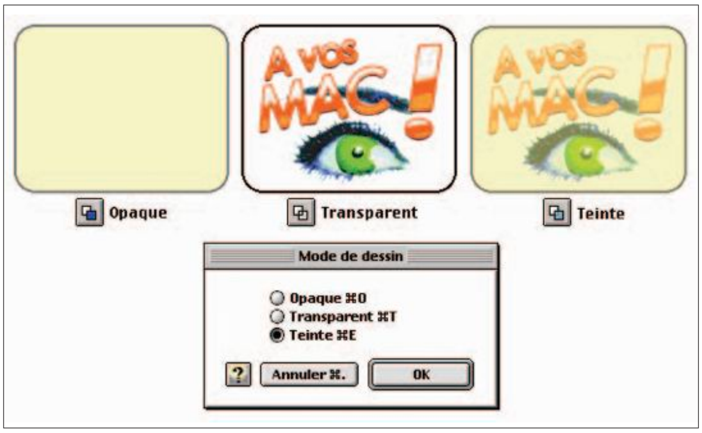
POSEZ LES VITRES

# Le *mode* Dessin Bitmap et la transparence...

***Voici trois méthodes pour appliquer la transparence à plusieurs objets en mode Bitmap avec AppleWorks.***

EN Dessin Bitmap, il existe plusieurs façons de procéder pour obtenir des éléments transparents. La méthode propre à Apple Works et les autres ; les méthodes détournées, que l'on exploite avec l'intuition, la logique et la théo-ie… c'est ce que j'ai développé ci-dessous, fin d'en étudier les possibilités en trois méthodes simples.

## Méthode 1




*Méthode 1.*

La première méthode, celle de l'appli-ation est assez limitée, elle consiste à utili-er les options de modes de dessin que vous propose Apple Works. Choisissez > Mode de dessin du menu > Options… dans la fenê-re de paramètres qui se présente, trois choix 'offrent à vous, le mode Opaque (-O), le mode Transparent (-T) et le mode Teinte -E), que l'on peut aussi obtenir en cliquant ur les boutons de la barre d'icônes du pro-gramme.

Pour ce faire, vous devez d'abord sélec-ionner votre outil (rectangle dans l'exem-ple), choisir ensuite votre mode de dessin, puis tracer votre élément et c'est tout, cela 'arrête là !

## Méthode 2

Cette seconde méthode plus subtile onsiste à, je dirais, percer un élément pour qu'il devienne transparent, de manière à faire pparaître celui qui se trouve en dessous, puis de reconstituer cet élément, comme si de rien n'était.

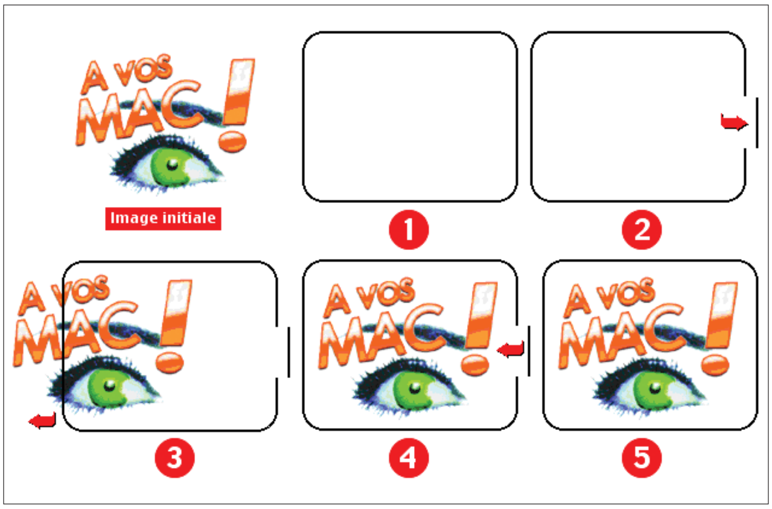
1) Tracez votre élément ou cadre dans exemple ;

2) Percez-le et sélectionnez une petite portion de celui-ci et faite-la glisser de quelques pixels ;

3) Sélectionnez le tout avec l'outil lasso, ou rectangle en maintenant la touche Commande enfoncée et faite le glisser au dessus de votre image ;

4) Reconstituez votre cadre en le refermant ;

5) Et voilà, le tour est joué !




*Méthode 2.*

## Méthode 3

Cette dernière méthode, elle aussi détournée, peut être utilisée en basculant du mode Vectoriel au mode Bitmap et vice versa…

1) Tracez votre cadre en mode Vectoriel et donnez-lui de la transparence en cliquant sur l'outil avec deux petits carrés superposés blancs de la palette Motifs ;

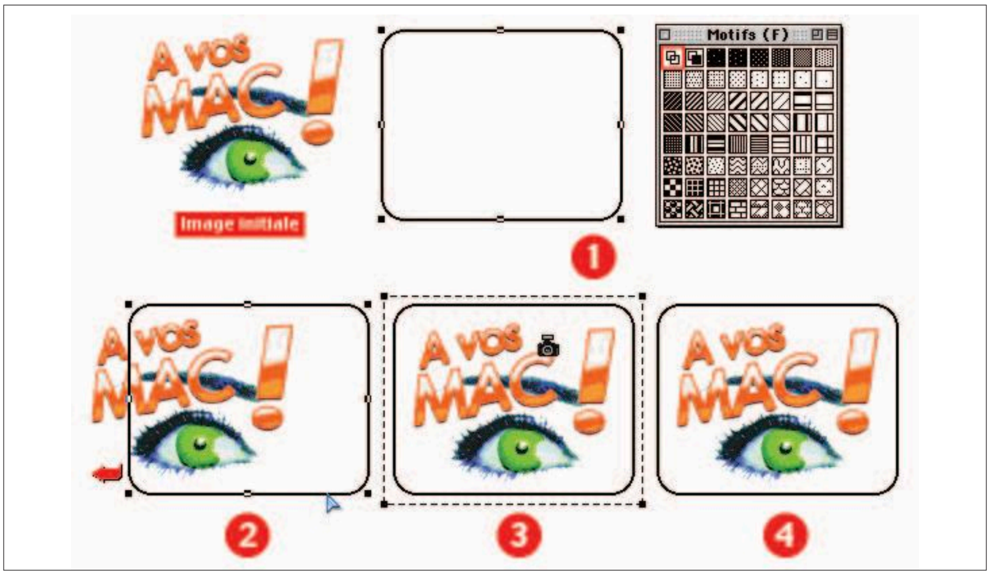
2) Toujours en mode Vectoriel, faites glisser votre cadre au dessus de votre image ;

3) Faites une copie d'écran en maintenant les touches Majuscule-4… votre curseur se transforme en outils de sélection pour vous permettre de shooter votre image ;

4) Collez votre montage dans le mode Bitmap et c'est finish !

En conclusion, c'est avec un exemple comme celui-ci, parmi tant d'autres, que nous pouvons nous rendre compte des multiples possibilités pratiquement illimitées, d'Apple Works, et j'ajouterai que c'est un outil intuitif, qui permet de travailler comme nous l'entendons et le souhaitons. Cependant, il lui manque une option des plus importantes : Le lissage des éléments en mode Bitmap ; mais, vous ne devez pas oublier, que GraphicConverter est là pour y remédier, en attendant la prochaine mise à jour d'Apple Works, où cette possibilité incontestable et indispensable sera peut-être à l'ordre du jour !… A suivre.

**Thierry.**




*Méthode 3.*

# Courrier

## C'est vous qui le dites...

A propos du kit BackLighter que nous envoyons par mail à qui le demande (lire AVM n° 21 page 12) voici le témoignage d'un lecteur :

*« J'ai personnellement utilisé du papier photo 200 g, et les résultats que j'obtiens sont tout à fait honorables. Tout dépend du paramétrage du scanner. En ce qui me concerne, j'ai un simple Snapscan 1212 AGFA. Avant de scanner, j'ai choisi échelle 200%, impression"autre", netteté maximum, résolution 500 dpi. Et j'ai ainsi pu "récupérer" sur mon disque dur des diapositives Kodachrome II de 1962.*

*Je pense que je pourrai encore améliorer le gain de lumière en occultant la partie du scanner non occupée par le petit dispositif avec du papier Canson noir, dans lequel j'aurai découpé une fenêtre aux dimensions exactes du "BackLighter". »*

**Yvon.**

## Le coup Classic

« *Nous ne renouvellerons pas notre abonnement si Mac OS X et la pub continuent à bouffer toute la place au détriment de Mac OS Classic* », prévient Daniel Jègoû. Voici donc un abonné de perdu pour « A vos Mac » car nous ne voyons pas comment nous pourrions ne pas parler de plus en plus de Mac OS X.

Quant à la pub, nous avons déjà donné notre sentiment (n°21 page 10), qui n'implique pas d'être forcément d'accord. Bref, adieu Daniel...

## iTunes pour les vieux

« J'ai souvent lu dans la revue qu'on ne pouvait pas utiliser iTunes avec autre chose qu'une bécane de course (NDLR : ce lecteur n'a cependant pas pu nous préciser où il l'avait "souvent" lu). J'ai deux antiquités, un 8100/100 et un 7600/200 et je n'ai aucun problème à faire tourner ce logiciel génial... Branchés sur ma chaîne, le son est super ! Il faut juste désactiver les extensions Disc Burner et Gestion de Création sinon ça plante... (OS 9.1). »

**Jacques.**

## Soufflerie

***« Pour la première fois, j'ai acheté un Mac, un eMac. Je suis très satisfait du design, de Mac OS X, de l'écran... mais pas du bruit du ventilateur !!!! Il est assourdissant ! Impossible de profiter des très bonnes enceintes pour travailler du son, à moins de beaucoup monter le volume. D'autres lecteurs du magazine sont-ils dans le même cas ? Comment ont-ils remédié au problème ? »***, **demande un lecteur à qui nous n'avons pas su répondre.**

**« Merci pour votre merveilleux magazine qui est presque trop fourni car on aimerait tester toutes les manips, télécharger tous les logiciels et visiter tous les sites que vous indiquez. »**

**Thomas Paumelle.**

## Vu sur internet...

*« Quant à seriner le monde au sujet de A Vos Mac, c'en est assez. Je l'achète de temps en temps mais elle ne fait qu'enfoncer des portes souvent ouvertes, et même si je commence à en apprécier le côté trucs et astuces que l'on ne trouve plus ailleurs (SVM Mac et MacWorld deviennent un peu «lourds») je ne trouve pas qu'il y ait de quoi en faire des gorges chaudes (c'est mon avis, je ne discute pas celui des autres). »*

**Pacou.**

## Pas si cher, mon fils

En relisant l'article consacré aux alternatives à Hypercard de votre numéro 16 (jan-fév 2002) je constate une erreur d'appréciation sur le prix de Supercard qui est de 149,95 USD. Même avec un dollar à plus de six francs on reste loin du «plusieurs milliers de francs» que vous annoncez. J'en profite pour vous dire que j'apprécie beaucoup votre revue et particulièrement son caractère généraliste qui en font une publication utile à beaucoup.

**Jean-Marc Burnod, Genève.**

## Que de chemin...

Que de chemin parcouru depuis le numéro 1 !!!. Le canard a changé dans sa forme et son contenu s'est enrichi : c'est normal. Mais la forme (au niveau de l'esprit général de la revue) n'a pas varié : cela, en revanche, est assez rare... Assez rare, par les temps qui courent, pour être souligné et apprécié. Encore bravo et bon courage.

**Jérôme Bodin.**

## Les « pros » témoignent

Médecin, j'utilise la «suite» Médistory (fichier-patients + compta + télétransmission Sésam Vitale). Très peu de bug (je n'en ai jamais trouvé personnellement, la version 3 (pour MacOS X exclusivement) est attendue impatiemment par la majorité des 7500 Médistoriens.

**Dr Christian Pélissier, Mulhouse.**

## Pièces détachées Apple : un scandale !

La double prise casque de mon iMac est défectueuse.Je suis allé voir les SAV agrées Apple.Ils refusent de vendre les pièces détachées qui nécessitent un démontage, sauf si ce sont eux qui font la réparation.Déjà que ladite pièce est chère pour ce que c'est (55 euros), en plus la réparation est tarifée au minimum une heure soit 75 euros. C'est quoi, cette façon d'arnaquer ses fidèles clients ?
D'autant que le manuel technique de démontage de l'iMac est disponible sur le site technique d'Apple, avec les vues éclatées, le numéro des pièces, etc... Donc pas de gros problèmes pour un bricoleur pas trop manche dont la machine n'est plus sous garantie.
Il y a bien des revendeurs d'occasion, mais mon iMac DV est trop récent pour qu'ils aient des pièces détachées récupérées sur des épaves.
Est-ce qu'il y a un autre moyen de se procurer des pièces détachées Apple ?
Est-ce que c'est pareil dans les autres pays d'Europe ?

Jacques, Ivry
(sur Mac depuis plus de vingt ans ... )

**avosmac@avosmac.com**

# logiciels

# Faites des économies

*La vocation du magazine « A vos Mac » est de vous proposer des astuces, des bidouilles, des rucs pour vous faciliter la vie et surtout économiser des ronds. Les machines Apple sont déjà assez onéreuses sans que l'on soit contraints de faire vivre en plus les Microsoft et autres Adobe.*
*Et donc, depuis sa naissance en mai 1999, « A vos Mac » suggère d'utiliser tel ou tel ogiciel dont le prix au ras des pâquerettes est l'un des nombreux avantages.*
*Voici une belle sélection de logiciels gratuits ou peu coûteux. Pour chacun, la référence au numéro dans lequel il a été présenté est donnée. L'adresse de téléchargement est également indiquée. Elles ont toutes été vérifiées une à une mais nous ne sommes pas à l'abri des modifications intervenues ultérieurement comme c'est très souvent le cas.*

| | Gratuit Payant | article AVM (n°) | Fonction | Où le trouver ? |
|---|---|---|---|---|
| AntiWordService | G | HS-5 | Ouvrir les fichiers ".doc" avec TextEdit | www.devon.technologies.com/freeware.html |
| ASCon-A | G | HS-5 | Convertir les textes PC au format Mac et vice-versa | www.medienwerkstatt-online.de/ (rubrique downloads) |
| BatChmod | G | 16/20 | Gérer les autorisations et forcer à vider la Corbeille | www.machampion.com |
| Captain FTP | G/P | 23 | Transfert de fichiers | http://captain-ftp.xdsnet.de/ |
| ChangeDesktop | G | HS-4 | Modifier l'image de fond d'écran régulièrement | www.classicalguitar.net/brian/software/changedesktop/ |
| Cronnix | G | 21 | Maintenance système + programmation d'événements | http://www.koch-schmidt.de/cronnix/ |
| EuroTable | G | 14 | Convertisseur de monnaies étrangères et euro | www.nelixa.com/registerware/eurotable/index.html |
| iTunes Tool | G | 23 | Palette flottante pour contrôler iTunes | www.chipersoft.com/ittool.html |
| LimeWire | G/P | 18 | Recherche d'éléments sur d'autres ordinateurs | www.limewire.com |
| MacTracker | G | 14/19/20 | Caractéristiques de tous les Mac | http://members.shaw.ca/mactracker/index.html |
| Keyboard Maestro | G/P | HS-4 | Programmation des touches de fonction | www.keyboardmaestro.com/ |
| MailArmor | G/P | 23 | Gestion des mails indésirables | www.postarmor.com/ |
| Monica | G/P | 12/21 | Gestionnaire de téléchargement | www.blackdiamond.co.za/bdmonica.html |
| OSXPM | G | 21 | Installer/désinstaller des packages | www.osxgnu.org/software/Utils/OSXGNU/ |
| Pacifist | G | HS-4/21 | Extraction d'un élément d'un package | www.charlessoft.com/ |
| Pict2Icon | G | 19 | Transforme une image en icône | www.sugarcubesoftware.com/ |
| PopMonitor | G/P | 17 | Gestion des mails indésirables | http://www.vechtwijk.nl/dev/popmonitor/ |
| ProcessWizard | G | HS-4 | Gestion des processus en cours | www.theinteractivething.com |
| RealOne Player | G | 22 | Célèbre lecteur multimédia RealAudio | www.real.com/realone/mac/index.html |
| Samba | G | HS-5 | Ajoute les fonctions de serveur Windows | http://us2.samba.org/samba/ftp/ |
| Shortcut | G | 22 | Raccourci dans le menu + lanceur Classic | http://membres.lycos.fr/cazcaz/ |
| SPARKme | G | 17/20 | Traitement de fichiers audio | www.tcworks.de |
| StuffIt Expander | G | HS1/11/13 | Décompresseur de fichiers compressés | www.stuffit.com/expander/macindex.html |
| TextEdit Plus | G/P | 7/10 | Traitement de texte | www.text-edit.com |
| TinkerTool | G | 20/HS4/21 | Modifier divers paramètres de MacOS X | www.bresink.de/osx/index.html |
| TransparentDock | G | HS-4 | Rend le Dock transparent. Superbe ! | http://homepage.mac.com/kfkel/ |
| XNotes | G | HS-4 | Un Calepin pour la prise de notes sous MacOS X | http://personal.southern.edu/~wbhaynal/xnotes.sit |
| Zippist | G | 21 | Compresser au format .zip | http://homepage.mac.com/ta_yo/index_en.html |

G/P=utilisation "gratuite" limitée avant paiement